

உ
கணபதி துணை,
திருச்சிற்றம்பலம்.

புட்ப விதியும் புட்ப பலனும்.

இவை
மகாலித்வான்
காஞ்சிபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்
பார்வைபெறப்பட்டு,

சென்னை;
மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1906.
விலை அணா-2.
[All Rights Reserved.]

உ

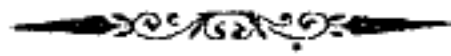
கணபதி துணை

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரார்

அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.



விநாயகாப்து

பாமலை சூடும பரமற்கு நாயடிவேன்
புமலை பாடிப புணைகிணறேன — மாமாதா
வேதத தலைவரான வேழகதின பாதமுலா
போதத தலைமேற புணைநது

சிவஸ்துதி.

பொன்பூக்த நூறவிதழி புரிசடைமேற புணைநது
புனலறுகு வெள்ளெருக்கம பூசகுடி நளின
மினபூசக கருங்குவளை பசங்குமிழ் செங்காரைள்
வெணமுலை யரக்காமப லிடபடிகம பூதது
முனபூதத புண்டரீகம வெண்டரள மிரண்டு
முகமலர விமையவாக ளகமலர முகுநதன
றனபூகத திருவுநதி யயன்பாலக் கனக
சபையினட மிடுகடவுள் சரணமலா சரணம்.

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னி பலாவெலுமிசசை நாரத்தை கோங்கு
மந்தாரை சூழத்தை மாவிலிங்கை நொச்சி

பன்னியகில் சந்துமகிழ் மாதுனைமா வசோகு
 பாநீரிவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுறுண நறவம்
 புண்ணிவிளா ம்ருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் செருந்தி
 பொன்னினு விரைகளுவை குருந்துவில்வ । வன
 மன்னுதாதகி குளர்ச்சி யலரி வெட்சிபவள
 மல்லிகை சண்டகருழல் கோட்டுப்பூ வகையே.(2)
 கோடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாருங் காந்தள்காட்டு மல்லிகை முல்லைமெளவல்
 கருவார்வெற் றிலையேதாணி கருமுகை கருங்காக்கொன்றை
 முருகாரும் வெண்காக்கொன்றை குருக்கத்தி முதலுவுள்ள
 விருவாட்சிகொகுடி பிச்சியிவையெலாங் கொடிப்பூவாமே.(1)
 நீர்ப்பூவகை. வேறு.

செய்யதாமரை சேர்ந்தபொற்றாமரை
 தய்யதாமரை சொல்லீரண்டுற்பல
 மையசெம்மைய வென்மையவாகிய
 நெய்தன்மற்றிவை நீரின்மலர்களே. (ச)
 நிலப்பூவகை. வேறு.

படடிநாயுருவிப்பூனை பச்சைசெவ்வந்திதும்பை
 வெட்டிவேர்மருக்கொழுந்து கரந்தையே விஷ்ணுகாந்தி
 மட்டவிழ்துழாய்செங்கீரை மத்தைசெம்பரத்தைவங்க
 மிட்டகொக்கிறகனிச்சம் வலம்புரி யிவைநிலப்பூ. (ஊ)
 ஆளபமேகீக்கலாகாதநாள்.

இரடுவாடுகாலைமலை யிரவியேவெள்ளிசெவ்வாய்
 பரங்மட்டமிரீராறு பதினாண்குபர்வமோணம்

ஸிரஸிய மாதத்தாதி விதிபாதமபராணத்தின்
மருவியதுளபங்கொய்யின் மால்சிரவகொய்தலொக்கும். (௯)

வில்வமெடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவீ றுநல்லுவா
வலமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சணைசெயும் வில்வக் தீண்டிடார். (௯)

துளசுழம் வில்வழ மீந்தனைமாதத்துக்காகு
மெனல். வேறு.

கூறு நாளி வெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சணை செய்வலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துநூ
யேறு மர்ச்சணை யீராறு திங்கனே. (10)

துளபத்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

ஈரிலை கீழுற விருந்து பூத்திடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாசினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (11)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே நீர்மாலியழ
மாதமெனல்.

செழித்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபெர்ன் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம யபானமல ரதனைப் போலவே
கழித்தநீர் மாலியங் கழுவித் சாத்தலாம். (12)

இத்தனைநாவிம்மலாராதமேனல்.

அம்புய மேயூரா வலரி மூன்றுநாள்
வீபளிழ் குடலையில் வைத்துச் சாத்தலா
கம்பிடு நறுமலர் நண்ணி உாவிடிற்
றம்பழுப் பரும்பிலை தனிருளு சாத்தலாம். (கக)

உற்றம மந்திம அமமலர்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவிலா
மித்தலத் தொருவன்னைத் திட்ட குழனி
லத்தனை மலர்களு மகம மாருமே. (கஉ)

இம்மல்களிழிபொல். வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்த மலாபழம் பூக்கண்மற்ற
வெருக்கிலை யாமணக்கிலையிற் பொதிந்தபூக்க
ளுடுத்தபுடைவை யிற்கீரத்தி னமைத்த நறும்பூக்க
ளுதீர்ந்திடு புவரையின் கிழுற்றகிணீர் பூக்க
ளடுத்த புழுக்கடி பெச்சளுசிலந்தி மயிருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்குறனிசே.
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளியா தெடுத்தலிழி பெனுமாகமமே. (கங)

வாரபுட்பம். வேறு.

அங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் ததைவெண் டாமுளர்
மங்கைகே ணிலமீழ் வார புட்பமே. (கச)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே தூளசி திங்களே
 யாரலில் விளாவிலை யநிலன் மாதுளை
 வேரிநா யுருவிவொன வெள்ளி நாவலே
 காரியாளு சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (சடு)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேயடியவர் விபந்துராத்கிடு
 நொச்சியேநறுவிளா றுவுன்றகவிளம்
 வைச்சிடுங்கிளுவைபே மாவிளிங்கையின்
 பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. (சக)

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவிழலரிநா யுருவிமல்லிகை
 வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
 நம்பியவடுக்கலர் நந்திராண்மல
 மம்புயங்குலையி லஷ்டபுட்பமே. (சஎ)

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொண்ணுமத்தை புலிககக் கொன்றைவெள்ளீர்ப்
 பாதிசி வன்னிசெய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
 பேதமாய் மலரும்வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரியதும்பை
 யோதிய விவைகளெட்டு முச்சியி லஷ்டபுட்பம். (சஆ)

அந்தி அந்தியாமல் அபராணகிகளிற்சாத்தும்
 அஷ்டபுட்பம்.

வந்தமல்லிணையீரெண்டுமகிழ்தருமல்லிகைப்பூக்
 கொந்துவேர்சண்பகப்பூச சிறிசண்பகங்கொழுந்து

சுந்தை கூரஷ்டபுட்பஞ்சிவன்முடிக்கே தும்போழ்தி
லந்தியோடர்த்தயாடமப்ராணநதனி னுமாமே. (கக)

புலரிழதலியகாலமெல்லாவற்றிந்தழரிய
ஷ்டபுட்பம்.

இலகியபுண்ணை வெள்ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்புரி நீலம்பாநிரி
யலரி செந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம்
புலரியமபோதொ டெப்பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (உ0)
மாதபுட்பம். வேறு.

மெத்திய பலாசுபுண்ணை வெள்ளெருக்கலரிப்போது
கொத்தலர் சண்பகப்பூக் கொன்றையே தும்பைசெய்ய
கத்தரி பட்டிகஞ்சங் காவிலல்லிகை யீரறுஞ்
சித்திரைமுதலாக் கொள்கசிறந்திடு மாதபுட்பம். (உக)
மாசவபீஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்துபால் சர்க்கரை பணியாரமே
தழைந்தவன் னந்தழ னெய்யொழுதுதேன்
விழைந்தநெய் பொதிகம்பளம் வெண்டயிர் (உஉ)

கேதாரநாதர்க்தரிய பந்திரபுட்பம்.

வீல்வம்ருச் சூதமத்த மாதூனையே நொச்சி
மேவிய முள்ளீலங்கை நறுங்கரந்தை செழுமென்னி
சொல்லிய கத்தரி நெலவி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுயா மந்தாரமலரி

யெல்லவரும் புகழமந்த விஷ்ணுகாந்தி

யெழிற்றேவ தாருஷ்ட நெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நல்லனவாம் பத்திரங்க ளிருக்கிதான்று
நாடரிய கேதாரநாதனுக் காசனையே. (உ௩)

விநாயகசிவந்தீர்த்தீர்த்திரியபந்திரபுட்பம்.

மேதசுமா சிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை

வில்வமுட னாமத்தை நொச்சுநாயுருவி

யேதமில் கத்தரிவன்னிய லரிகாட்டாததி

யெருக்குரு துடன்மால பேரியம்புகாந்தி

மாதுனையே யுயர்தேவ சாருமருநெல்லி

மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளிபாதிரியே

யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபகுகான்று

முயர்விநாயக சதூத்திக் குரைத்திடு பத்திரமே. (உ௪)

புஷ்பஞ்சாத்துழறைமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்டபுட்ப முதலிய சாக்தம்போதி

லிறைவனுக் கொருபூவேனு மெண்ணினிற் குறையலாகா

லிறைவுறப் புனைதல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற்.

குறையறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் சொள்ளலாமே. ()

இதுவுமது. வேறு.

நறைமலர்ப் பொகுட்டு நன்னளம் போக்கியே

குறையுறக் குற்றமாய் குறைபடாவகை

லிறைவுறச் சாத்துக நீரினபோதெலாம்

புறனிதழ் போக்கினும் புனிதமென்பவே. (உ௫)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காமெனலகவேறு.

வில்வமுடந் தொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்

வேழமுசற் கறுகு வெட்சி கடம்புவிசா கணுக்காந்

குல்லிகெடு மாயவற்கா மலைமகட்டு நீலங்
 கோகவைதன் சூரியற்குக திருமகட்டு செய்தல்
 வல்லிகலை மடந்நைக்கு வெண்கமல நேயம
 வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச் செம்மலாகணை
 மல்லிமலர்க் கருங்குலளை யனைவருக்கு நேய
 மம்மலரே பெய்மலர்க்கு மதிகமெனவுரைப்பார். (உஎ)
 இளமலர்வீன நேவர்க்காகாதேனல். வேறு.

தும்பைமறையோ தமக்காகா தூக்கைக் கறுகம்புல்லாகா
 வெம்புகதிர் வானவன்றனக்கு ழில்வமாகா விநாயகரு
 வம்பார் துளபந்தானாகா வடுகன் றனக்கு வலம்புரிபு
 மம்பைதனக்கு நெல்லியுமிங் காகாவெபை ருநிநேகாரே. ()
 வீட்டிணுவுக்காநுமலர்கள். வேறு.

மாதவி குருந்துவாலக மதயாணி கருங்காக்கொன்றை
 சிதள முருக்குச்செம்பட் உலரிபே செய்பரத்தை
 கேதகை கருந்துழாய் செந்திலகமுக்கே சலற்கா
 நாதலுக்காகா விந்த நறுமல ரலகைக்காலே. (உசு)
 தீரிகால நீண்டையம். வேறு.

காலையாணை தாமதகாலமே
 யேலுமுச்சி யிராசதகாலமே
 மாலையேமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
 சாலும் சுவகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (௩௦)
 தமோகாலமலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடங்
 சாதிரீலந் தவிர்ந்த கரியபூ

மாதுகேளிலை தாமதமாமல

ரோதுகாலையிற சாத்துதலுசுதமப.

(௩௬)

இராசநகாலமலி. வேறு.

செய்யதாமரைபலாசு அரங்கமுழீர் பொன்பத்தை

செய்யமநதாரைசெய்ப வழுதனை சேய்ப்பட்டி

செய்யபாதிரியேசெய்ய புலிககக் கொன்றையுசிக்

செய்திராசதப்பூவாகு மெழுந்தபட்டலரிப்பூவும.

(௩௭)

ராத்திககாலமலி.

வெள்ளைமநதாரையிசசி வசு ப்புரிவென்காக்கொன்றை

வெள்ளையம்புயமெருக்கு மலலிகைவெள்ளிசைத்தி

வெள்ளலரிபினபூததாணி யிளிபுனை மசுபூசெவ்வத்தி

தள்ளருந துமபைசாதி சாதிக மலகளிமே.

(௩௮)

எல்லாமலநாமெவல் வேறு.

கூறும்பூளிக்கிதுவென்று குறிப்பாருளரோ குவையத்தி

ஹமபூவுந் தேவருக்கா நாறும்பூவுந் தேவருக்காந

தேறும்பூ வையாகமததிற கரைகண்ட வரராசிவன முடிமே

வேறும்பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப்பூவும் பயன்படுமால்

சிவபூசைசெய்தவைகள்.

குதிரைசிலர்தி கழுகுமெபு குரக் குரரிவி மெறும்புசிதன்

மதுவண்ட லவனகரியரியா மருளை யெகிணம்புறவாநதை

ததியெண்காமை முயல்சீகாமபி தததைகேழ லருச்சிப்ப

விதியுமவிலக்குங்கடநதாற்கு விதியாலொன்றைவிதிப்பாரார்

வேடவீடிவயெய்ப் புலைச்சியிடும் விவம்புனைந்து சண்

டாரீ வேடஞ்சுமந்து சோமாசிலேள்வியகத்துவிடக்கேந்தி

வேடன் சுட்டகுகொட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க்கும்
வேடனெச்சி னுகர்ந்தார்த்தும் விதியாலொன்றை விதிப்பா
ரார். (௩௬)

குன்றுமரம்புல்லி வைமுதலாந் கோம்பியுடும் புதாமுத
லா, வன்மில் கமுகாநகை கண்முதலா வரவுசிறு தேளிவை
முதலாப், பன்றிகரடி யெலிமுதலாப் பாமற்குரிமைப் பயன
படலா, வின்றுமுதலா நாயடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண்
டுவனாள். (—)

இன்னமலரின்ன பாவத்தை நீக்குமெனல்

எள்ளுருகெடும் பிரமகத்தி தன்னீர்க்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேதரீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதா வினைதணிக்கும்
விலவமறு பொய்யுரைத்த வெமமை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புணையரீக்குங்
கத்தரியி னிணைபுணையக் குட்டரீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும வறுமைரீக்கு
மொண்டுழாய் மலர்களினு முயர்ச்சிதானே, (௩௭)
தும்பைமலர் கோகத்தி தோஷரீக்குந்
சொன்ன நயந்திடுகளவு பலாகரீக்குந்
தம்பி தமையனைக்கோற லறுகுரீக்குநு
சாத்திடுந் சந்தனமகா னுக்கரீக்கு
மம்புவியி விவிங்கபின்ன மசோகுரீக்கு
மடைந் தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பானீக்கும்
வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிவை யுரோகரீக்கும்
வளர்நீலோற் பரீரீக்கும் வாக்குத்தோஷம். (௩௮)

இன்னமலர்நீனபோகத்தைத் தருமெனல்,
பாதிரியும் பிகைக்கணியி னில்லாளெய்தும
பலாசமலரருச்சிக்கப் பண்ணுண்டாங்
கேதகையின மலர்சாத்தச் சிவிகையெய்துங்
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தாதுமாதுளைசாத்தத் தனங்கெய்துந்
தாமலையின மலர்சாத்தப் பகைகணிங்கு
மேதருநாரத்தையிலை விபந்துசாத்தீல்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பகவுண்டாமே. (ச0)

தேக்கமழு மெலுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலைசேர்வாள்
கல்லாரமலர்சாத்தப் புதல்வாப்பேறு
மாக்கமழுநெய்தலுக்கூர்த் தங்களுண்டா
மதுவபிடேகம் பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் லேண்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக் கர்ச்சணமய. (1)

வேறு.

அரிசியோடறுகுசாத்த லருக்கியம் பூவினிலே
பரிவுறக்கொடுத்தல்யாச புண்ணியம பலவுமுண்டாம்
விரிமலர்நீலமத்த யாமத்தில் விசேடமாகும்
பரிமளந் தோய்த்துமீசன் பதமலர்சாத்தலாமே. (ச2)

சூரியனுக்கு வில்வழம், விநாயகர்க்குத் துளவழ
மரகாமைக்குக் காரணம்,

சூரியன்றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற்கு
கேரிய வில்வமீகா வாயினநிருமலற்கு

நரிதன் கொங்கையேபோனபககலாற்றுன்பகதனைச
சரியமுனனேனவேண்டானசிவனசொலசசெவியிறக்கட்டு.

சேவலத்தீமலா.

சாரமா முனிவனனறு சாததுசெவவநதிபபூவை
வாரமா ஶுடனேசூட மனமாசியுநையூப பெயநச
ஸ்சரமான பரவலான செயபியன படடதனமை
யாரமா வுரைக்கறபாலா ரானகிராப பளளிதனனில. (சச)

நாழம்பூ.

திருமுடி கண்டேட நெனறுதிசைமுதன் பொய்யுரைப்ப
விருமடி கரியாநிறப விருவாகருரு சாபமெயச
வருமடியவா களகைதை மலாசுவன முடியிறசாகதரா [வார.
பெருமிடிவரினும பொயசசொற பிதறறிடா பெரியோரா

நநவனட வைத்தீனூர் சிவத்துரோகந் தீர்த்தமை. வேறு

அநதணனூலயத்திலரன பூசைக்கேறு

மாம்பை நறுங் கனிவாககித திவசஞ்செய்ய

வநதபெரும பாலதநா னரச மெயக

மறலியுடன மாலயனு மறியோமையா

விநதநகிவ நெயதுங் காலமெனன

விவனகீனையி லொருவருமங் கிணைமயாலே

நநதவன முனியியறறி நறுமபூச சாதக

நானமறையோ னம்மலரா னரகந தீரநதான. (சச)

வியாக்கீரபாநீழதலியோர் பூவாலநக்சித்த முறைமை. வேறு,
சிறையளி புகுதாமுன்னு சிறுகாலை யெழுந்திருநது
பொறைமரம வழக்கா தேறப்புவ நகம பெற்றுநத

நறைமலர்ப் பழுதுபார்க்க நகந்தொழங் கண்படைத்துங்
குறைவறப் புரிந்தான் பூசை குயவரிப் பதத்தினுளை. (சௌ)
கழவகரின் மிதந்த பூவைக் கழுவின யருசசித் கோனும்
வெங்கனின் மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினுனு
மங்கையர் முலைமெற்கின்னித் தாய்பூலம்வைத்தோலுணர்
சங்கரமரு கந்தவன பாற்றலையினுற சாத்தினுனும். (சௌ)

நின்னவுவேறுதலாகாதெனல.

கொற்கலர் கொய்யும்போது கூர் விழிமையலாலே
பைந்தொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலைநெற்பிற்
கந்தரன் படட காதையறிதொர துணர்மென்போதக
லந்தனா கழகளாவார் சீழ்களந்தணர்களாவார். (சௌ)

பெருக்கமா மலர்களேனும் பிஞ்ஞுகன் பிரியங்குரான்
கருக்கமேபெனினுமைபா தாய்மையே யணையுங்கண்ட.
ருருக்கமு மின்னிப்பூ வழுதகமும பழுதேயானு
லருட்கணு முளவோ கண்ணி லருவருத்தி வெணையன். (௫௦)

விரந்திநன்மை. வேறு.

ஆய்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுள் செய்வென்டிற்
பூமாததி னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்பாலார்
மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்கிளக்கவுங் கொள்ளார்
தாமொருத்தர் தரக்கொள்வர் தாவரங்கள் சரியாயே. (௫௧)

மாவிளக்கீழறைமை. வேறு.

தவறற்ப்பக ளுணிக்ச்சனிப்பிரதோடமாதல,
சிவநிசியாதல்வெண்டாமரையினுற்றிரியாறறுண்டி

யவமறுசெஞ்சம்பாவினரிசிமாவகலாப்பண்ணிக்
கபிலைநெய்கொண்டுதீபங்கண்டிலேளர்கொண்டுலேளரே. (1)

உத்தமமொருமுந்நாழியொன்றலைநாழிநெய்தான்
மத்திமமத்தமந்தாணுமற்றதிற்பாதிநெய்யாக்
கைத்திரியளவுகையிற்பருவிரற்கணிதமாசு
மத்திரியொரியுஞ்செந்தீயங்குலமாறிரண்டே. (100)

நூல்செய்தோஃபெயரும், முதலூலும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புணைசடையோன்சைவவாகமங்களையாராய்ந்து
பேர்புணைகமலைநானப்பிரகர்சன்றமிழாற்சொன்ன
வேர்புணைதளஞ்சேர்புட்பவிதிமலைப்படியேபாரிற்
சீர்புணைபூசைசெய்வோர்திருவருள்பெறுவர்தாமே. (101)

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகன் திருவடிவாழ்க.



பு ட் ப ப ல ன்.



நந்தவந மநினை

நந்தன வநத்தீசை னல்லுமை விராயகன்முன்
நந்தரூ தித்தராதிக் கடவுளா மூநிவர் சித்த
ரந்தமில கணங்களாதி யானதே வதைகளெல்லா
மெந்தநா னுஞ்சேர்ந்தங்கிகெ பெளிதினி லிருநது வாழ்வார்.

சிவன்றனக் கென்றுவைத்த திருநந்த வ்னத்தைப் பார்
த்தே, யுவந்துளேரா கூலிவேலை யுநற்றிசினு ரெல்லாஞ் செய்
தோர், திவநதமும் பலத்திற் பததி னீமீமார் கூறடைந்தே
தவந்தரு மறுபவத்தே தமதுபூ வ்னமே வைப்பார். (உ)

திருநந்த வநமேவைக்கச் சிந்தித்து மனைவினின்று,
மொருமண்வெட் டியினைவாங்க வோரடி வெளியில் வைத
தோ, குருவநத சென்மநதன்னி லுற்றபா வங்களெல்லாம்,
பருவந்து தொலைபுமென்றும் பண்ணினூர்க் கென்ன சொல்
வாம. (ங)

பூவனஞ் செய்துளார்க்கப் பூவினாற் செய்தோர் பூசை
மனிய பலத்திற் பாதினிரைந்தடைந் திடும்விருப்பும், பூவ

இது ஓர் பழைய எட்டுப்பீடியினின்று கிடைத்தது. இதன்
சிறியர் பெயர் வினக்கவில்லை.

னத் துற்றபூவிற் பொருந்திய யாவுமீசன், ஹாவருச் சனைக்
கேயன்றித் தொடலாகா. தொருவருக்கும். (ச)

நந்தவருமகிமை முற்றிற்று.

கோட்டுப்பூவகை.

கோட்டுப்பூக் கொடிப்பூ நீர்ப்பூக் குலவிய நிலப்பூநான்
காக், கோட்டுப்பூ வ்தனிற் கொன்றை கொடிப்பூவிற் றுளி
யாகும், நீட்டுநீர்ப் பூவினிலோர் பலமாகு நிலப்பூத் தனை,
ஹட்டிய தூம்பைதானே நன்லத் லதிகமாகும் (ஊ)

கொன்றையின் பூவினொன்றைக் குளிர்மதி முடியோ
ர்க் கேற்றி, னன்றுசேர் சிவலோகத்தி னண்ணுவ ரனந்தகா
லம், பொன்றிக ழிரண்டு மேற்றப் புகல்சாமீ பத்தில்
னாழ்வா, ரொன்றிய சாரூபத்தி லொருமுன்றே நான்கே
முத்தி. (க)

செழுமலர்க் கொன்றைப்பூவைச் சிவன்றனக் கேற்றி
னோர்க, ளழகம ருருவார்கி யருளொடு பொருளுமாரந்
தே, பழையவல் வினைகள் போக்கிப் பத்திய ராகிப்பண்பார்,
விமைசிவ லோகத்தின்கண் மேயிமுன் முத்தி சேர்வார். (ஈ)

பட...க்கொன் றைப்பூவொன்றைப் பரமனுக்கேற்றிநோர்க
டவளக்கிம் புரிக்கோட்டாண தனிலேறித் தருநிழற்கே
துவாலா யரம்பையாதர் சூழவாழ்ந் தலகில் காலங்
குலனைக்கந் தரத்தனூரிற் குலையியே வதிவர்மாதோ. (ஐ)

சென்பக மலரினொன்றைச் சிவனடிச் சேரச் சாத்தி
னன்புடைப் பெண்கள்போக நாடொறும் புதிதாய் நண்ணி
யென்புவி மீதுமன்னு ரேறென விருந்துபின்னும்
வின்பயின் யகவானுகி மேவுவ ரமேயபோகும். (ஊ)

புண்ணியின் பூண்டொன்றைப் புதிதனுக் கேற்றினோர்க
டனனிக ரழகுமேவிச் சுகமெலார் தானேயானு
மனளவு ராகிவாழ்ந்து மறுமையிற சிவலோகத்திற்
றுன்னியாக் கிருந்துதானே சுத்தமா முத்திசேர்வார். (க0)

ருருந்தம்பூ வென்றையீசன் னுளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
யிருந்துமபண போகமெல்லார் தனைத்துவேள் பதத்திற்சேர்
ந்தே, யிருந்துபொன் னுலகங்காக்கு மிந்திர னுகியென்றும்,
வருந்திய பாசகீகி மாசிலா முத்திசேர்வார். (கக)

மகிமம்பூ வென்றைகம்பண மலரடி யதனிற் சாத்திற்,
றிகழும்பா கங்களெல்லானு சேர்ந்துவேள் பதத்திற்சென்
றே, மகிழும்பெண் போகமார்ந்து மால்பத மருவிவாழ்ந்து
புகழொன றுஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தின்பும் பொருந்தி
வாழ்வார். (கஉ)

மந்தாரை வெண்பூ வீசன் மலரடி மருவச்சாத்திற், சந்
தான ம்மீரடடாகச் சார்ந்துநற் போகமெய்திக், கொந்தாரு
ந் தாராகந்தற் கோதையர் விரும்பவாழ்ந்தே, யிந்தாருஞ்
சடையினுன்ற னிணையடி யெய்துவாரே. (கஃ)

செங்கம நீர்மந்தாரைச் செழுங்குவ னைப்பூநேரா, மங்
கதின் பூண்டொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோக, ளின்கிருந்
தெண்ணிலபோக மெத்தியே யிமையேரேத்துஞ், செங்
கண்மால் பதத்திற்சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

கிண்கிணி மந்தாரைப்பூக் கெழுமியே சிவனுக்கேற்றி
சென்றாந மங்களெல்லா மெளிதினி வெய்திப்பின்னர்க்.

சுண்களி கூரமேவாக் கனலவன் பதமடைந்தே
தண்கருணையராய் மேலொரு சாலோகஞ் சாரநதுவாழ்வார் (1)

பாரசீகாபி பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கீள்
சீரிய பொன்னுலோகஞ் சோநதயி ராணிபோக
மாரவே தினைததுப்பினை மயனபத மணுகி வாழ்ந்தே
யேருலாளு சிவலோகத்தி லிருப்பா முக் கற்பகாலம். (கக)

பன்னியின் பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்க
டனனிகா காமலோகஞ் சாரநதுபோ கககனெல்லா
மனைய வுலகிலுள்ளனோ மதிகமன னவாகளாகிக்
கனனியோர பாகன்கோயில கதெலாற் சோந்துவாழ்வார். (1)

பாகிரி வெண்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சோதமசா வடிவராசுத தொலலுல கெல்லாய்காதது
மாதர்கள் சூழவாழ்ந்தே மறுமையின மாதேவனறன
பாதபங் கயததுச்சோநது பரமானந தததிலாழ்வார். (கஅ)

சிவந்தபா கிரிப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பவந்சதாலந துமபாகோவாய்ப் பலபோகநதுய்கதுப்பினை
ருவந்திடு மயனபதத்தி லொருகற்ப நிருநதுமாலபா
னிவநதிடுங் கணங்களாகி நிலவுவா சிவலோகத்தில. (சக)

சூரவம்பூ வொன்றைச் செவ்வேற் சூரானுக் கேற்றி
னோர்கள், மயவஞ்செரு சாரநதுபூச மணிமுலை மாதாசூழ்,
விசலும்பல் பகலுமினப மிசைந்துவேள் பதததிலெய்தி, யா
வம்பூண் டோனசாரூப மணுகின மணுகி வாழ்வார். (20)

கோங்கம்பூ வொன்றை நம்பன் குளிர்மலர்த் தாளிற் சாத்தி
லோகரு செல் வங்கனெல்லா முவநதனு பகிததேயாரும

வாங்குந்தன் மையராயிந்தே வண்புக ழாளராகிப்
பாங்கம்பொன் னுலகிற்கோவாய்ப்பராவயர் சூழவாழ்வார்.

கேதனைப் பூவிசைன் கிளர்முடி கண்டே நென்றவ்
வேதனுக் காகப்பொய்யை விளம்புத லாலேயென்று
நாதனுக் காகாதெங்க னாயகி முதலாயார்க்கும் |வார்.
போதமுற் றணிந்தார் போதன் புரத்தினிற் கொருந்திவா

செந்தாழைப் பூவைக்கந்தன் றிருமுடிக் கேற்றினேர்கள்
கொந்தாருங் சூழலார் சூழக் குலாவிய போகமார்ந்தே
நந்தாருங் கரத்துமாய னல்லுல கதனிண்ணிச்
செந்தீர்தங்கியபுயத்துச் செவ்வேள்பாற் சேர்ந்துவாழ்வார்

ஆக்கியி னிலைபூவொன்றை யானினை யடியிற்சாத்திற்
பூத்திகழ் கற்பகத்தின பொன்மர சிழலிலெய்திச்
சீர்த்தியார் போகமார்ந்தே சிவலோகஞ் சேர்ந்துளுன
நீர்த்திகழ் சடிவனாலே நிலவிடம் பெற்று வாழ்வார். (உச)

கொன்றாத்திப் பூவையிசைன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
கன்றபொல லனபுமேனிக் காமன தானைதன்னை
வெனனோர்க்கு மேலாய்நல்ல விசத்தியாய்ப் பாவமெல்லங்
கொன்றாத்தி முத்திகூடிக் குலவுபே ரின்பமார்வார். (உ)

மஞ்சணத் திப்பூவொன்றை மதிமுடி யோர்க்குச் சாத்தி
லஞ்சாலா ராமபைமாத ரளவிலாப் போகமார்ந்தே
கஞ்சமார் பிரமனாகிக் கற்பமொன் றற்குமாலா
யெஞ்சலில் போகமார்ந்தே யீசன னுருவமாவார் (உஈ)

பொருவாகைப் பூவைபாடி பிறங்கிய பருவமென்னி
லுருவாரும பரனுக்கேற்றி லுத்தியோ கித்ததெல்லந்

திருவார வெற்றியாகுஞ் செய்தபா லங்கணீங்கு
முருவாநற் சிவலோகத்தி லுறைந்தின்ப முறலாமன்றே. (1)

குருக்கதிக் கொழுந்தும்பூவுங் குலவுகே தர்நாதாக்
குருக்கத்தா ஸ்ரூபத்தோர்நா ளுவந்தருச் சனைபுரிந்தோர்
பெருக்கத்தா லுலகையாண்டு பின்புசா ரூபஞ்சார்ந்தே
திருக்கெலாந் தவிர்த்துமுத்தி சேர்ந்துபே ரின்பமார்வார்.(1)

செருந்தியின் பூவிடொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், புரிந்தகா ரியங்களெல்லாம் பொலிவுடன் பொரு
ந்திவாழ்ந்தே, யிருந்துயின் னேகாநதத்தி லிந்திர விமானத்
தேறி, விரிந்தபொன னுலகின்மேவி மிக்கபோகங்க ளார்
வார். (2சு)

கோட்பேபூவகை முற்றிற்று.

கொடிப்பூவகை.

தாலியின் பூவிடொன்றைச் சம்புலின் பதத்திற் சாத்தி
னீஞ்ஞல் கெல்லாக் காத்து நிலவுபோ கங்கடுய்ததே
வானேநேர் விழியின்மாதர் வாஞ்சிக்கும் படிவராகிக்
கோளகல் சிவலோகத்திற் குலவிவிற் றிருப்பார்தாமே. (௩௦)

முல்லையின் பூவிடொன்றை முக்கணற் கேற்றினோர்கள்
மெல்லிய லார்கள்சூழ வேன்பத மேவிமேலா
நல்லபோ கங்கண்ணி நாடெலா மதிக்கவாழ்ந்தே
பெல்லையி லாதமாத ரிணைமுலை யணைசுவாரே. (௩௧)

கொடிமல்லி கைப்பூ வொன்றைக் குழுகனுக் கேற்றி
னோர்கள் வடிவமார மாதசெல்லாம் வாஞ்சிக்கும் வடிவ

ராகி, நெடிதுகா லக்களெல்லா நேசமார் போகமார்ந்தே, கடிமலாக் கறபகததின கானில்வீற திருப்பாதாமே. (௩௨)

சுடமல்லிகைப்பூவொன்றை யமலணக் கேற்றினோர் கள, விக்ககரும் பாவமெல்லாம் விட்டுவே ளினனாருபங், கடுகருநல வடிவராகிக் காசினி முழுதுங்காத்துக், கொடுக்கவேண்டிபதெல்லாமுங் கொடுததயன பதத்திற்சேரவார்.

அனங்கமல் லிகைப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள், மனங்கவர் போகமபாவும மருவியே வையமெல்லா, மினக்கீளா டினிதுகாத் தேயிருந்துபின னிரதமேறிக், சூனக்குழை மடவாருழக் காமவேள் பதத்திற்சேரவார். ()

சுடமல்லி கைப்பூவொன்றைக் கோலமால் விடையாற் கேற்றி, வீடமலகு வையமெல்லா மினிதினி லாண்டுவேண்டிடு, திடமல்கு போகமெல்லாந தினைத்துவேள் பதக்கிவெய்தி, யடன்மல்கு திருமாலாதி யரன்பதி யடைந்துவாழ்வார்.

இருவாட்சிப் பூவிலொன்றை வீசணுக் கேற்றினோர்கள் கருவாடச யாகுளுசென்மக கடலிணைக் கடந்துநானக் குருவாற்பெற் றலகுக்கெல்லாக் குருவாகி யெவாக்குமின்ப லுருவாக்கித் தாமுமுததி யுறுவெரல் லோருமுய்ய. (௩௬)

சங்கவர்த் தனத்தின்பூவைச் சங்கரிக் கேற்றினோர்கள் குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுமியே குழுவாழ்ந்தே யங்கவர் போகமெல்லா மாந்தபி னகைகணக் மங்கலில் போகந்துய்த்து மருவுவா சிவலோகத்திஷ். (௩௭)

பிச்சியின் பூவிலொன்றைப் பிறைமுடி யோர்க்குச்சாத்தி னிச்சய யாகவேகா வீன்பத மேவியெல்லா

யிச்சைசரின் படியேபெற்றகம் கிருந்தமால் பதமிசைந்தே
நச்சிய வெல்லாநதேர்தது நனில்கிவ லோகஞ்சேவாரா. ()

வல்லிசா தப்பூவொன்றை மாதுமை யானுக்கேததி
னல்லை பத்திமீனாதி நாரியா போககண்ணி
வல்லவர் நனாபாததே மன்மதன பதத்தின் மன்னி
யெல்லையில போகமெல்லா மிசைந்துமை பதத்திருப்பார். ()

கோடிப்புவகை முற்றிற்று.

நீர்ப்புவகை.

சிவந்ததூ மரைப்பூவொன்றை- சிவனடி சேரச்சாத்திற்
பவத்தளிர் பிழமகறபா பகர்சிவ லோகஞ்சேர்வாரா
நவந்தவெண் டாமரைப்பூ விடெழானறு லருசகித்திதார்க
டவந்தருளு சாமீபத்திற சார்த்துவாழ்க திருப்பாதாமே. ()

ஆரீசர் தாமரைப்பூ வாயிர நாமச்சாததித்
தூபா தற்கணிக் சீதார் னுலங்கூரா ரூபங்கற்ப
மாயகா லங்கன்சேர்வா சமர்க்கவெண் கமலமாதின்
மேயசா யுச்சியந்தான் மேலிமே யின்பமார்வா. (சக)

ரெங்குவ னோப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றிமீனாகள்
மங்கல வுருவராசி மங்கையர் சூழநானுந்
தங்கிய போகமெல்லாந் சார்த்தொரு கற்பகாலந்
துங்கமார் சாரூபத்திற் துலங்கியே யிருநதுவாழ்வார். (சஉ)

கருங்குள னோப்பூவொன்றைக் கறைக்கண்டற் கேற்றிமீனார்க
னெருங்குதங் கிளைகளோடு நேயமாம போகமார்ந்தே
யிருந்தயி ராவதத்தி லேழியே மகவானாகிப்
பெருங்கயி லாயத்திற்போய்ப் பிரிவிச்சா ரூபஞ்சேர்வாரீ. ()

செய்கலின் பூவிலொன்றை நிமலனுக் கேறயினர்கள்
மெய்சிசழ் சாலையகதகின மேனிபாங் கிராதுதனை
செய்தியா நானமேவிச சிவராரு பக்ரதபோகை
செய்தினி வினபமாதது கவலரு முகநிசீசாவா. (சச)

சிவகதவுற் பலகதினில சநற்பு- ன்விசயபு
நிவகதிடு மாலையொன்றை கிறககெய செய்தியா
நறுவகதிடர ராதநிசீனாக னுலகெவாம புநதுபின்னர்ப்
பலநதொலைத தினபமெயதிப பாமமா முகநிசீசாவா. (சசு)

நிலவுற் பலகதினிலே நிறுவலா யிராபூசீராகனக்
கோஷ்டா மூலையொவது சூழிறழிவ சிவனுக்கேற்றிற்
நிலவுற் போககதய்ததுச் சாருபரு சாததுபின்னாக
காலகன் மககடநது கருகரு முகநிசீசாவா. (சக)

ஆயிர செய்கற்பூநவ யாயிரக தாயமாக்கி
யாயிர நாயதகில யானறனை யருசகிகேதராக
னாயிர கயகால மலிகேனசா னுபமெயதி
யாயிர மனயினு மனபபரு முகநிசீசாவா (சஎ)

நீர்ப்புவகை முற்றிற்று.

நிலப்புவகை.

தும்பையின் பூவிலொன்றைத் தொகையோ பாகற்கேற்றி
வம்புபன் பதததிமேனி யாயிரக கறபமவா பூசுதே
செய்பது பக்கனானபோ சிருல கடைநதுபின்னாக
சமபுவின பதததிமேனிச சாயுசசு யாததைசகோனா. (ச)

நூழின் பூவிலொன்றை நமபனுக் கேற்றினோகன்
கோழின் வடிவெகொண்டான கிளருல கடைநதுவாழ்க்கை

காழிலங் கியநற்கண்டன் கருதல குற்றநூனாச்
குழலங் கேயடைநது சொல்லொணு முத்திசேர்வார். (சச)

மேலான வெட்சிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
வேலோன்றன பதத்தின்மேனி வேண்டிய வெல்லாத்தந்து
நூலாரு மலர்மாதூர னுவலரும் பண்கள்பாடக்
கோலாக லம்பொருந்திக் குவலயமன்னராவார். (ரு)

கொக்கிசு ின்மந்தாரைக் குளிர்மல ரசனிலொன்றை
பக்கர வசைத்தருமப னடியினை யதனிற்றாத்கின்
மிக்கபா வங்கனிங்கி வேண்டிய வெல்லாமெய்திக்
கக்கசா ரூபங்கற்பஞ் சார்ந்தயின சார்வர் முத்தி. (ருச)

மாதளை யிலைகொழுந்து மலர்கள் கா யிவற்றையன்பான்
மாதொரு பாகற்கேற்றி மருவவே சாத்தினோர்க
ளாதவன் பதத்தின்மேனி யாயிரங் கற்புமார்த்தே
சீதரன் பதத்திலெய்திச் சிவலோகஞ் சேர்க்துவாழ்வார்.

பட்டல ரிப்பூவொன்றை பரமனுக் கேற்றினோர்க
னிட்டமார் போகமெல்லா மிசைநதுமன் னவர்களாகி
யட்டதிக் கோரும்போற்ற வவனியெல் லாமபுரந்தே
மட்டலர் குழலார்ஞுழ வரசவ னுகிவாழ்வார் (ருக)

அலரியின் செம்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பலவித் போகமார்க்து பார்முழு தாண்டிபின்னர்ச்
சலசநா யகன்பதத்திற் சார்ந்தயின சிவலோகத்தி
னிலவியாக் கிருந்துதானே நீடுவர் பரமமுத்தி. (ருச)

அடுக்கல ரிப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மிடுபுரும முன்னராகி வேண்டிய தாண்டிபின்வர்

5டுக்கமில் மகவானுகி நானமுசன பதத்தினமேவி
5டுக்கணில சிவலோகத்தி லீசைநதிபை மெய்னுவாரே. ()

வெள்ளசூக் கலரிப்பூவை விமலனுக் கேறறியேனாகள்
அள்ளலா கலிசலாவு மலனிமன னவாகளாகிக
நள்ளலான விழியாமாதா காதலாற நுழ்நதுமேவ
வுள்ளபோ கங்களாரதே யோபன்லசா ஞபஞ்சாரா. ()

ராகுமெள ளலரிப்பூவைச சங்கரற கேறறியேனாகள்
சுங்குமக் கொங்கைமாதா குமுமெலாந கூடிவாழ்நதே
பிங்குள போகடு டுலா மிசைநதுபின னிமைபோபோநற
மங்கலில் சிவலோகத்தின மருவிமா முததிசோவார. ()

கததூரி யலரிப்பூவைக் கருணையங் கடவுட்கேறறல்
கிததார மாணந்ததை மேன்மே லவாகளபே நற
முததார மொயதத கொங்கை மொயகுழன மாதாகுழ
கததாருங் கததீதானாக் காடருங் கதியீற சோவார. ()

குங்கும லலரிப்பூவைக் குளிமதி முடியோக்கேறறி
லங்கணமா ஞாலமபோறறு மரியசீ வைகுந்ததகிற
செங்கணமா லாகிப்பினனாச சிவலோகஞ் சோநதேயென்றம
மங்கமில் பாசநீங்கிப பரமமா முததிசோவார ()

செவ்வரக் கைப்பூவாணத் திருமுகற் கேறறியேனாக்
வெவ்வரத் தைக்கடடாலு மெளிதினி லுதவுவாணபின
மைவரைத திருமா லூரில வதிகதுபோ கங்கயெத்துட்
பவ்வமொத திழ்பூலோகம பரிநதிடப் பண்ணுவாரை ()

சூரிய காரதப்பூவைச் சூரியன் நனக்குச்சூட்டி
காரிய பாவமெல்லங் கழித்தொளி வடிவமாகி

வாரீப றனகதுமாதா வாகுசையான் மருவவாழ்ந்தே
யேரியல் ரூரிபனற நெழிறபதத திருப்பரனறே (சு 3)

தந்திரா னீசகாபூவை நவிலசிவ ராததிரிககண
ணுநதுநா லவராமகதி லுமைமொரு பாகறகேறழற
பககமின ஞானமேவிப்பமமா முகதிசோவார
கககனஞ் சாததி வீனாகீள சாருபஞ் சாரநதுவாழ்வார, ()

செவ்வகிப் பூவைசீசன நிருமேனி தழைபசசாகதே
பாவளகு முலகமெல்லி க பண்புடன செந்நீகாரிலோசசி
பெவவந்நீ மனனாரோற்ற வினியசீபா கங்கனெயதிக
கெவவநது பணியவாழ்ந்தே சிவமீலாக மதனிநீசாரவார. ()

வெள்ளெருக சமுபூவீசன வீரைமலாக தாளிறசாததி
லுள்ளபா வங்கனெல்ல மொருவீசிய பாருவமேனிக
கள்ளவல வீணைகவீங்கிக கருணையா லருமேமேவி
பொன்றும் பரமமுநதி யிசைநதென லு மினிதுவாழ்வார. ()

படடி வெண் பூவைசீசன பனிமலாக தாளிறசாததி
லட்டசித் திகளுமேவி யாகரச மாாககமாக
வெட்டெனூக திசைரினுமப ரெய்கணு யிசைநதுபினனா
லட்டவார சடையரனறன மலரடி மனனுவாரீர. (சு 6)

பாணிக்கப் பட்டிப்பூவை மாதேவாக கேறயினோக
ளாணிப்பொன விமானதேதழி யமராகோ னைவாழ்ந்தே
காணிககை யாகமாதா கரதகினிக மணிகளேநதிச
சேணுறற சிவலோகத்திற சென்றுசா ருபஞ்சோவார. ()

பொன்னினு வீரைப்பூவொனறைப்புனிதனுககேறயினோக
டனெரு சிவலோகத்திற சாரதிருந தைந்தகாலம

பின்னாசசம் சூருவாலை ஞானம பெற்றுப்பே ரின்பமாநகே
யனனிதை கண்டவருளி லுநதின் மடைநழவாழ்வாரா ()

மகன்கீலைண பூவைபீரன மணிமுடி யசனிற் சாததின்
மெசதுபொ கங்களாரது வெறுகதுயீ டடைவான தீவ
னாடிச, சிதாமன புருவமாகா சிவ ஶானங் புருவாறபெறறு
சிதகமா னநதமாரந்த நீடுவா பரமமுத்தி. (30-அ)

பொன்மத்தைப பூயீடுவானறைப புனிர்ணக கேறழி
கீனாக, டவமதது மன தனாயோராயக கரணியெல வரமபுர
நது, கனமககை சிசகிநுனைக கருணையா தரவாறபெறழிற்,
செனமத்தை நீக்கிககொண்டு சிவசாயுச சிபதகிறதோவார

கருமத்தை யிலபூயீசன கதிமுடி ரோதழினைகள
கருமதாதத துலைநேராதல சண்டரு ஶ்ருநவாய வநகே
கருமத்தை வெண்றுமாயை கழறழியா ணவதசைமாயகதே
கருமத்திற ததிபோலுள்ளங் கருதுசற சூரவராவார (31)

வழுதலைப் பூவைககனனி மாதமுற பககரதனனிற்
கெழுமுமட டமீமுனமூவேழு கிளா தினங் கேதாததி
லழகுள நாதறகேறழி லாண்டிரு பகதொனருகில
வீழைவன வெல்லாயிந்த மேயசென மத்தின்மேஷம (32)

எள்ளின பூ வெண்ணெயெள்ளே யிசனுக் கேறழினைகள
ளுள்ளபாற சிவகமாதத துறழிமே பருவநனைனி
வெள்ளொன்று நிரமபசசாததி வெண்ணிய வெல்லாயெய்தி
யெள்ளுமபா வங்களெல்லா மிகநதுபா ரூபமெயதும, (32)

செம்பருத் திப்பஞ்சாலே திகழமுன் னூசைசெய்தே
நம்பலுக் கேறழினைக் னூனமுகன புத்ததைநனைனி

யுமபருக் குரியனாகி யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நம்பணுக் கடியரோடு நண்ணியிற் றிருப்பான்தே. (எ௩)

நிலப்பூவகை முற்றிற்று.

வி ல் வ ப ல ன்.

வில்வமே புனிதமாகும் விளம்புனில் வததின் மிக்காம்
வில்வமுள சததியாகும வில்வத்தின் கோடுவேதம்
வில்வமே பதினோகோடி வியனுருக் திரயோகும்
வில்வமேத் துவாககேதேவர் மெய்வடி வாசுமன்றே, ()

கூவிள மொன்றுசாத்திற் குலவுசா லோகமாகுங்
கூவிள மிரண்டுசாத்திற் குலவுசா மீபமாகுங்
கூவிள முன்றுசாத்திற் குலவுசா ரூபமாகுங்
கூவிள நான்கு சாத்திற் கூடுஞ்சா யுசயந்தானே. (எ௫)

வில்வமே நியமமாக விமலனுக் கணிலேவார் வேறு
வில்வயில லாதிருக்கின் மீளவுங் கழித்தேயந்த
வில்வமே கமுனிநீராவ மீளவுஞ் சாத்தலாகும்
வில்வமேரா திங்களன்றி மிக்கநாள் சாத்தலாகா. (எ௬)

கூவிளம் பரணுக்கேற்றக் கூடிய புண்ணியத்திற்
கூவிளம் போலப்பொன்றற் குயிற்றிடிற் பாதியாகுங்
கூவிள மிரசித்தத்தாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகும
கூவிளம் வேறொன்றிலே குயிற்றிடி லதளிற்பாதி. (எ௭)

டிதை யொன்றிலைந்து பிறங்குயில் வங்களைவத்தே
யீடுசேர் நடுவில்வததோ டிசையவோர் துளபமவைததே
நீடுவில் வச்சிவன்று னிகழரித் துளபத்தேவி
கூடிவாழ் கின்றனென்று குலவிய சிந்தைசெய்தே. (எ௮)

உளங் களிற் கர்ந்தபூவை யுளுற்றியே பணிந்துகுழந்தைநார்
 துளங்கலில் போகநதுய்த்துக் துலங்கியனிமானமேறிக்
 கீளீயநீதி கொடிக்கோடிக் கீளையுடன சிவலோகநதில
 வளநத்தீடுமே போகமெளலாமருவிமா முத்திசேவாரா ()

வில்வமூங் தினுவைதானும் வினாவுமவிவண் ணெச்சிதானு
 நல்லபா வினிவகைதானு ஞாயிற்றுப் பருவந்தனனின
 முல்லைமால் விடையான்பாந முளரியிற் கூடச்சாத்திற்
 சொல்லொணு ஞானமேவுளு சொலுமிது பளுசவில்வம். ()

பன்னுமா தப்பிறப்புப் பகர் சாம வாரந்தானு
 மீன துழை வைநதநான்கும் வருபதி னுன்குமெட்டும
 பிணனுமொன பதுவுமான திதிகளும் பெருமைவில்வந்
 தனைவந தெடுக்கலாகா தெடுத்தடி னைசூசாயவார. ()

வில்வபலன் முற்றிற்று.

துளசி பலன்.

துளசியி விழைபூவொன்றைத் தோகையேரீர் பாகற்கேற்றின்
 வளமலி மால்பதத்தின் மருவவே வாழ்ந்திருந்தே
 யினமதி யணிந்தோன்பாங்க ரெழில்புனை சாளுபத்தி
 ளுளமகிழ் ஞானமேவி யுயர்பத முத்திசேர்வார. (அ-2)

கருந்துழாய் மாலுக்கேற்றிற் கலகவேல் விழியார்போக
 மருந்தினான் முகனேயாகி யளவகல் பே உமார்ந்தே
 யிருந்தபின் வைசுந்தத்தி விசைந்துமால் போலுருவம்
 பொருந்தியா யிரங்கற்பங்கள் போனபின் புகழ்மாலாவார்.

திங்கண்முன் னோணம்வெள்ளி செவ்வாயா தித்தவார
மங்கிராக் காலேமலை மன்னப ராணமெட்டுந்
தங்குபன் ஷிரண்மலேமுஞ் சாற்றுயீ ருவாவினோடும்
புங்கமார் விதிபாதந்தான் புகழ்துழாய் கொய்யலாகு.. ()

துளபரீள் கதிருமன்னுர். தூயபூ வலர்ந்தகாலைக்
கிளருநா னோராதென்றுங்கெழுமிய விடையிரண்டே
யளவிய கதிரெடுத்தே யரன்றனக் கணியலாகுங்
கனிமதக் கரிமுகத்துக் கடவுளுக் காகாதன்றே. (அடு)

துளபமேழ் வாரங்காறுந் துலர்கவே சாத்தலாகுந்
துளபமோர் வருடங்காறுந் தூட்செய்து சாத்தலாகுந் [ரெய
கிளருமுகக் களைவில்வத்தை க்கெழுமவைத் துலர்த்தித் தூட்
தளவில்கா லங்கனெல்லா மரன்றனக் கணியலாகும். (அடு)

தமனக மருக்கொழுந்தைத் தையலோர் பாகற்கேற்றிற்
சமம்கல் செவ்வமெல்லாஞ் சார்ந்துகா மன்பதத்திற்
கமலவான் முகத்துமாதர் காதலாற் சூழவாழ்ந்தே
யிமையவர் சூழ்ந்துபோற்ற விந்திர னுவரன்றே. (அஎ)

நாயுரு விக்கொழுந்து நற்கதி ரிலைசிவன்றன்
தூயபா தத்திற்சாத்திற் சொல்லிடுஞ் சாலோகாதி
யாயமுப் பதமுமேவி யரனரு ளதனாலாங்கே
தூயசிக் துருவனாகி ச்சொல்லொண முத்திசேர்வார் (அஆ)

பூனையின் கதிர்க்கொழுந்து புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேளினிங் கணையான்மேவும் விடயங்கண் மேவாதீசன்
முளிலன் பாகப்பத்தி சார்ந்துஞா னம்பொருந்திக்
கோளகல் பரமகனந்தங் குலவியிற் றிருந்து வாழ்வார்

கொச்சியின் பத்திரம்பூ நோன்மைசேர் சிவனுக்கேற்றி
 னச்சிய போகமெல்லா நண்ணியே சிவலோகத்தி
 னிச்சையா யிருநதுஞான மெய்திரம் மீரனாலே
 மிச்சையா பரமமுத்தி மேனியின் புறுவரென்றும். (௯௦)

காந்தையி னிலையினொன்றைக் கணநாதற் கேற்றினோர்க [ப்
 டிருந்து லோகந்தன்னிற் செய்யகோல் செலுத்திப்பின்வா
 பொருந்திய சிவலோகத்திற் புகுந்துசா ரூபமெய்தி
 மிருந்து நீழிவாழ்ந்தே விசன்றா னினையிற் சேர்வார் (௯௧)

செச்சிரை பிரன் றிருவடி யதனிற்சாத்திற்
 கொகாரூங் கற்பகப்புக கொம்பினி லரசிருந்தே
 யங்காரு மமரர்க்கெல்லா மதிபதி யாகியீண்டே
 யிங்காரும் போற்றமேவி யெழிலுடை யாசராவார். (௯௨)

மாசியின் பச்சைதன்னை மாசியின் மகத்துநம்பன்
 வர்சமார் மலர்ப்பதத்தின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்க
 டேசமெல் லாம்புரக்குந் திறலுடை மன்னராகி
 நேசமார் சிவலோகத்தி னீழி காலம் வாழ்வார். (௯௩)

மலைப்பச்சை யிலைகொழுந்து மருவிய கதிரிவற்றைத்
 தலைப்படு மதியோற்கேற்றிற் சந்ததஞ் சிவலோகத்தி
 னிலைப்பட விருந்துபின்னர் நேசமா ஞானமேவித்
 துலைப்பில்சா யுச்சியத்திற் றுன்னியே யின்பஞ்சுழ்வார். ()

திருநீற்றுப் பச்சைதன்னைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
 கருநீறு செய்துஞானங் காட்டுசற் குருவராகி
 பொருதுறுயிரமானுக்கர்க் குபதேச முதலிப்பின்னர்ப்
 பெருஞான ரூபமேவிப் பேரின்ப நேயமார்வார் (௯௪)

எலுமிச்சம் பச்சைதன்னை ஈடுனுக் கேற்றினோர்கள்
பலமிச்ச மாசூமம்மைப் பலனெலா மனுபவித்தே
யுலகுக்கு ளபூசுளோரா யயாசிவ லோகமுதறே
நலமிக்க சாய்பத்தி னண்ணுவ ரெண்ணில காலம். (396)

சமுத்திராப் பச்சைதன்னைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
சமத்தரா யுலகுக்கெல்லாந் தாணுவா யமுசுளோரா
யமைத்துணைப் பசுந்தோண்மாத ரனைவாதம போகமாந்தே
யிமைத்தலில் லாவிண்ணோர்த மிறைவனு யிருந்து வாய்வா.

வளர்கதிப் பச்சைதன்னை மாதேவுற் கேற்றினோர்கள்
யினிருமுற பலத்திற்செய்த வினை யெலாம விருதேயேசுந
தளர்வுறுந் துகட்கணங்கள் சாதா வளவில ரெலவம
விழைவுறு கற்பகாலம விவனசிவ லோகமேவும். (397)

கொண்டைப்பூ வொன்றையீசன் குலவிய பதத்திற்சாததிற்
பண்டைப்பா வங்கனெல்லாம பாறிமொ பழிகண்குங்
கண்டுற்ற மொழியாசூழக் கருதிய போகமாரது
வண்டுறற கொன்றையானன் மலரடி மன்னுவாரே. (398)

குளிர்குடத் தன்குதம்மைக் கொழுந்துமார் கழிமாதத்திற்
கினருமா றைந்துநானுங் கெழுமிய பேரன்பாடீல
யினமுலை யுமையாள்பாக னிணையடி யதனிற்சாத்தி
லுளமலி ஞானமேவி யுறுவாபே ரின்பவாரி. (399)

வன்னியி னிலைகொழுந்து மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
டன்னிகர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துபோ கங்களாரந்தே
யுன்னிய சாசூபத்தி லுற்றுயர் ஞானமேவித்
தன்னிக ரின்றியென்றுஞ் சார்வர்பே ரின்பவாரி. (400)

கிளுவைமுகக் கணையீசன் கிர்த்திசோர் தாளிற்சாத்தி
 ளிளமுலை மடவார்போக மிசைந்துபின் வெறுத்தேயெல்லாந்
 தனர்வுற விசத்தனாகிச் சமபுவை யன்றிமற்றென்
 னுளபொரு டனைவிரும்பா துயர்சிவ ஞானஞ்சேர்வார் ()

மாவிலிங் கைப்பன்னததன் மரு முக் கிளைசிவன்றன்
 சேவடி யதனிற்சாத்திற் சிறந்திடுங் கிளைமுலேமுந்
 தாளிலாச் சிவலோகத்திற் சார்ந்துசா மீபந்தன்னிற்
 சேவின னுலேனானஞ் சேர்ந்துபின் முத்திசேர்வார். (க0௩)

விளவிலை கனாகாயதம்பை விமலனுக் கேற்றிணோர்க
 ளுள்மளி காதல்குர்ந்தே யுலகெலா மொருகுடைக்கீழ்
 வளமளி நிழலிலாண்டு மன்னவர் மதிக்கலாழ்ந்தே
 யிளமுலை மடவார்சூழ விசைந்தின்ப மெய்துவாரே. (க0௪)

சந்தனத் தருவரைத்த சாந்துசந் தனக்கொழுந்து
 முந்துசித் திரைமாதத்தின் முற்பரு வத்துமுக்க
 ணென்னதபா தத்திற்சாத்தி லெழுமுன்று தலைமுறைகள்
 வந்தபா வங்கண்மாய்த்து மருவுவாசிவலோகத்தில். (க0௫)

மாந்தளிர் கனிகாய்ப்புவை வைகாசி விசாகநாளிற்
 பார்தலை யரையிலாத் தபரமனுக் கேற்றிணோர்கள்
 கூர்கதபுந் தியராய்மேவிக் குலைய வழகுள்ளோராய்ச்
 சேர்ந்தகெசல்வத்தினோராய்ச் சிவலோகஞ் சென்றுவாழ்வார்.

ஈலுமிச்சை யிலைகொழுந்கொன் றிசைந்திடுங் கனிகாய்ப்புவு
 ளெழுற்ற மாதந்தோ டு நகில்பஞ்ச பருவநம்பன்
 டலொராத் தப்பா துந்தனனின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்கள்
 சலீசத்து மாதுநண்ணச் சகமுழு தாளுவாரே. (க0௭)

நாரங்கத் திலைகொழுந்து நற்கனி பூவெந்நாளுஞ்
சாரங்க பாணிரெண்டு தாளின்மீ தனபிறசாதத்தில்
வாரங்க ணர்ந்துவிழ வளரிள முலைபினமாதர்
தாரங்க ளாகிமேவத் தரணியில வாழ்வாநாமே. (க0அ)

நாவலங் கனிகொழுந்து ஞாயிற்றி னுத்திரத்திற்
சேவுபர் கொடியினுன்றன் சேவடி யதனிற்சாத்திற்
பூவில்வா முயன்பதத்திற் பொருந்திமா போகநண்ணிப்
பாவல ராகியாரும் பரவவே பண்பில்வாழ்வாரா. (க0ஆ)

அருச்சுனக் திலைகொழுந்தை யடன்றனக் கேற்றினூர்சள்
அருச்சுனன் சிலைத்தழும்பு மம்பிகை முலைதழும்புந
தரித்தவ னுலகினமேவிச சாற்றொணு ஞானஞ்சாரவார்
விரித்தசெஞ் சடைபான்றாள்கண் மேவுவாரா பிறவிமேவார்

நெல்லியின் காய்கொழுந்து நிலவுகார்த் திகைமாதத்திற்
சொல்லுமா தித்தவாரத் துலகநா யகனுக்கேறறி
லெலலையில் பொசிப்பினுலு மெய்துபா வந்தனாததே
பல்லியங் கோதைபாக னமாசிவ லோகமாள்வாரா. (க0க)

பேரிலந் தைக்கொழுந்தும் பேசிடுங் கன்னிமாதஞ்
சிரிய பூசநாளிற் சிவன்றனக் கேறறினூர்க
ளேரிய லுலகமெல்லா மெளிதினி லாண்டுமாதர்
பூரண போகமார்ந்து பொருந்துவா சாம்பதத்தில். (க0க2)

அகின்மா மதுபிளந்தே யிரந்திடுங் கட்டைதன்னைத்
திகழ்தரு குளிர்காலத்துச் செந்தழல கொளுவியீசன்
மகிழ்தர முன்னேவைக்கின் மருங்கிடுஞ் கெலவமெல்லாம்
புகழ்புனை சிவலோகத்திற் பொருந்திவீற் றிருப்பர்தாகீ.()

வருக்கையம் பலவின்மன்னும் வண்களி மாவின்மேவித்
தருக்கிய கனியரம்பைத் தண்களி யதுவேராற்று
மருக்கொன்முக் கனியுங்கூட்டி மருவாணிப் பருவந்தன்னி
லுமருக் விடிற்சாரூப மனுதின மமர்ந்துவாழ்வார். (கக௭)

தமரத்தைக் கனியையாடீ சார்ந்தவுத் திரநாடன்னிற்
குமரற்குத் தந்தையான குழகனு கேற்றினோர்கள்
அமரர்க்குத் தலைவனாகி யளவில்போ கக்களாரந்தே
ரமமரச் சாமீபத்திற் சந்தந மிருந்துவாழ்வார். (கக௮)

பனைமாமொடு நுதன்னைப் பரன்முன்பு நாட்டிவைத்தே
வீனைகவிர் விருச்சிகத்தின் மேவுகார்த் திகையிற்றீபந்
கனைபதி லேற்றிவன்னி தழுவெழச் சாத்தினோர்கள்
முனிவரா யிருந்துபின்னு முந்துரா மீபஞ்சராவார். (கக௯)

புளியினின் பலத்தைநம்பன் புசிதமே னிதனிற்சாத்தி
லளியின மார்பூவாரு மளகமா ரம்பைபமாநர்
புளகிதக கொங்கைபோகம் புணரந்துசா ரூபம்போந்தே
யுளமல மொருவியாரு முறலரு முததிரோவார் (கக௯)

கமார் நபழக்காய்கொத்துப் பொலிவுற வலங்கரித்தோரா
காகிமே லணிந்தநம்ப யைத்திடு திளைதனதசிற
காகவே துவர்க்காய்கல்கு மாகமார் போகமெல்லா
மோகமா யருந்திப்பின்னர் முதுசிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

துளசிபலன் முற்றிற்று.

துளசிபலன்.

பச்சின நீளாபொன்று பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளுச்சித மானவித்தை யுடையரா யிருந்து பின்னர்

நச்சிய உபாகமெல்லா நட்டுபொடு மணுபவித்தே
யெசசமில சாய்பத்தி விருநதின்ப மெய்திவாழ்வார் (ககக)

செவ்விள நீரையீசன ஹிருமேனிக் கேற்றிளோகள்
அவன்ய மோவியேயவா தளவிலசெல வங்களாராதே
கொவ்வவவா யரமபைமாதா குழுவிவலாளு குழமேவி
நவ்விசோ கரணசாய்ப நண்ணியே நாளுமவாழ்வார (கஉ௦)

சூரிய கௌளிமாகத் தோன் றிடு மிளநீர் தன்னை
நீர்யல சடையறகேற்றி வீழுழி காலமவாழ்ந்தே
வீரிய மனனராகி மிக்கபோ கங்களாரந்தே
சூரிய சாரூபத்தைச் சேர்ந்தென்றுஞ் சிறந்தவாழ்வார். ()

சந்திர கௌளியாகச் சாற்றிடு மிளநீர் தன்னை
நந்தயா கலனுக்கேற்றி னாடொறுஞ் செலவமார்ந்தே
பந்தபா சங்கணீங்கீப பரஞான மருவிப்பற்றற
அந்துசா யுச்சியத்தை யொருவாமன மருவுவாரே. (ககஉ)

இன்சைந திரகௌளிப்பே ரிளநீரை மாசிமாத
மன்னிப சீவீசிககண மருவிய சாமந்தோறும
பன்னுமா யிரமதாகப் பரமனுக் காடடினோக
டனனிகா ஞாலைமேனிச சாயுச்சி யத்திறசோவார். (கஉ௩)

சகத்திர மானபசசை தன்னிள நீரின்மிக்காம்
வகுத்தசெவ் விளநீரொன்றை மருவுமின னைமவ்வாறே
கொகுத்ததி லதிகமாகுஞ் சூரிய கௌளியொன்றை
மிகுத்தயா யிரமிதற்கு மிக்கது சந்திர கௌளி. (க௦௪)

இளநீர்பலன் முற்றிற்று.

பொது

பூங்கா லிப்பலததைப் புனிதனாக கேறறினோக
 லோகி மனனாகி யுலகெலாம பரிசுதுவாழ்ச்சி
 சேங்கமழ கறபகபூஞ செழுசிழ லகனினைமவி
 யாருள சீபாகமாநகே யானுரு வடைகுவாரே. (கஉடு)

பலவிகா கதலிகலகும் பலததினைப பானுகசேறறி
 லுலகெலாம பரிசுதுவாழநகே யுடையபுக திராகடமமைக்
 குலகிபே பெற றவாழநது கொண்டதோ வடிவநீககி
 பலகலசாச சிவகீலாகததி லெனுநின மமருவாரே. (கஉ௯)

வாழையின காயாமபன மசிழுகா சிவேதிகதோக
 னெழினும் பலததிற செயத விடாயபவ மெலலாநீககிக்
 கேழிலசந திராகணமகக கிலேசமில் லுதுபோக
 மூழிகக கிட நகாரகே யுயாசிவ லோகளுசேவாரா. (கஉ௭)

கனனிவா னையினிசன கருணையா திருமேனிககே
 மனனிய பூவினோடே மருவலே யேறறினோகன
 பெண்ணணி யாடையாதி பூசியம பொருநகலா முந
 தனனிகா சாய்பததிற சந்ததஞ சாரகதேவாழ்வாரா (கஉ௮)

அரம்பையி னிலைகுருததை யானிலே தனமருநத
 விருமபிசீக திடுவோரெனறும் வேண்டிய போகமெல்லாம
 பெருநதவே துகாநதுபினனாப பொன்னுலகடைநதுமேலா
 யிருநதுபோ கககணமாநதி யெழிறசிவ லோகளுசேவாரா

செறபயி சிலையயிச னீணமுடிக கேறறினோகன
 சொற்படு மசனம்மமானிற சூழ்க கன பாவநீககி

யெற்படு பரிதியாரு மெழிற்பத மெய்தியின்பங்
கற்பமொன் னார்ந்துபின்னர்க் கயிலையஞ் சயிலஞ்சார்வார்.

வெண்பெருந கருப்பஞ்சாற்றை விமலனுக் காட்டினோர்க
ணன்புடை யரிவைமாதர் நயமெ டி நானுஞ்சூழ
வெண்புவி முழுதுங்காத் தே யீசன துலகுவெய்திப்
பண்பொடு சாளுபத்திற் பதிந்தின்ப மருந்திவாழ்வார் (கருக)

செங்கருப் பஞ்சாறீசன் திருமுடிக் காட்டினோர்க
ளங்கண்மா ஞாலமெல்லா மண்பொடு காத்து நீமனி
மங்கல மாகப்போந்து வாழ்ந்துவா னுலகையர்ன்டே
செங்கண்மால் கானொணாத சிவபதஞ் சென்றுசோவார். ()

ஆலையார் சிறுகரும்பை யமலனுக் கேற்றினோர்கள்
சாலவே பூலோகத்திற் சாற்றிய புருடனாகி
யேலவே போகமெல்லா யிசைந்தினை வார்த்தைபெகஞ்
சிலரா யிருந்துபின்பு சிவபத மடைத்துவாழ்வார். (கருக)

ஐயுகமுவிலைக்கொழுந்தை யரன்றனக்கணிந்தேதாரென்றும்
பெறவரி தானபேரகம் பெற்றுவாழ்ந் திருந்தபின்னர்
மறிமழுத் தரித்தோன்போல வடிவுடை யவராய்மன்னி
யுறுபொரு ளாகுமுத்தி யுற்றின்ப முறவர்மாதோ. (கருச)

ச்கணகே வருக்குநாணல் சார்ந்ததண் டருப்பைப்புல்லைத்
திகழுவெம் பரனுக்கேற்றிற் செய்தபா வங்கடரும்
புகழவே மருவுப்பாகம் பொருந்துநற் புத்திகு ரு
மகமகிழ் சிவலோகத்தி லனுதின மமரலாகும். (கருடு)

வளர்த்திடு முச்சிப்பல்லை வல்லை யி லரைநாணுக்கி
புளந்திக முன்பினாலே யுமையொரு பாகற்கேற்றின்
சினர்த்திடும் பணிகள் பூண்டு கிலேசமற் றிருந்துவாழ்ந்தே
சளத்தவி சிவலோகத்திற் சார்ந்துவாழ் வர்கடாமே.

அரிந்திடுங் குச்சிப்பல்லை யரன்றிரு னியெங்குந்
தெரிந்திடச் சாததனோர்கள் சென்ம நாற் றிறெய்பாவந
கிரிந்திடு மறிவிற்பாறுந் திரிமலந் பேய்ந்துதேயும்
பருவர றீர்த்துஞான பரபோக முறுவர்மாதோ. (3௩௭)

மன்னலா மிச்சைவேரின் மருவிட விசிற்செய்தே
கன்னிகா பரனுக்கிரதோர் தக்கசெல் வங்கள்சார்ந்தே
பின்னிலந் தன்னின்மாத ரிச்சைநூந் திடளிருந்தே
பொன்னுல கடைந்துபின்னாப் போதுவா சிவலோகத்தில்.

இருவேலி வேரிவொன்றை னீசனுக் கேற்றினோக
டருவாரு நிழலிற்சாருஞ் சகத்திர வக்கனாப
புருவாரு மரம்பைமாத ரொருவாம லுகநதுகுழப்
பெருவாழ்வு மேனிப்பின்னர்ப் பிரிவில்கா லோகஞ்சேர்வார்

காய்மேலாம் பூவையெல்லாங் கமழித மெலாம்பிரித்தே
செய்மேலான் பாதம்போற்றிச் சிறந்திடச் சாத்தலாகுங்
காய்மேலா யிருந்தா லுந்தான் கன்னிகா ரத்தின்பூவே
யாமேலாங் காயைநீக்கி யணிதலாங் கமலப்போதே. (௩௩௮)

சிவத்தன வெல்லாங்கோபஞ் சேரும்பொன் னிறப்பூவெல்லா
நிவந்திடும் போகமயத்து நிலைய வெண்பூவெல்லாந்

தவந்தரு ஞானமேவுந் சாத்துவர் சாலோகாதி
யுவந்தமுப் பதமும்பெற்றே யுய்ந்திடு ஞானஞ்சேர்வார்.

இன்னதன் மலர்களுந்தா நெவ்வித மலர்களே ஹூ
துன்னிய வனத்திருந்தாற் சுத்தமா மிவற்றையெல்லாம்
பன்னகா பரணற் றேகத்திற்பாரின்ப போகந்துய்ந்தே
பொன்னுல கடைந்துபோகம் பொருந்தியே முத்திசேர்வார்.

செண்டுமுற் பணதியாவுந் சேர்த்தணி தலிற்சிறப்பா
மண்டிய மாலையெல்லா மற்றதி லதிகமாகு
மெண்டவர் சரங்கனெல்லா விவற்றினு மதிகமாகு
மொண்டொடிபாகன்மீது லொவ்வொன்றா யணிதன் டிக்காம்.

அந்திட்டி யினிலோர்கன்ம மானதற் கலரியின்கண்
வந்திட்டு மரும்புகுடு மற்றதற் காகாதெல்லாந்
கொந்திட்டு மரும்பைக் கொய்தாற் கோலமார்சிவலிங்கத்தி
லைத்திட்டு மிருப்பான்பேத மாக்கிய பேதமாகும். (கசச)

இவனுக்கே யென்றுவைத்த திருநக வனத்தெஞ்ஞான்று
பவமுற்று மரம்பூகாய்வேர் பத்திரம் பலனார்ப்பட்டை
யவமுற்ற வயின்னாலு மறியாமை யாலுன்கொண்டோர்
கவலுறற நெஞ்சினோராய்க் கனலெரி நரகிற் சேர்வார் ()

சூருலிங்க வேடத்தோரைக் குறித்துவைத் திடும்பூவாதி
குருலிங்க வேடத்தோர்தாந் கொடுத்திடிற் கொள்ளலாகுங்
குருலிங்க வேடத்தோர்தங் கூரரு ளின்றிக்குகொண்டோ
ரெரிதங்கு நரகில்விழ்ந்தே யிரவியுள் ளளவுமேறார். (கசசு)

ஆகலாறு பூவளத்தி லமாநகலு வெல்லமீர்ன்
 பாநபங் கயகதிலேற்பு பண்ணிட வேண்டுமென்றே
 யோதமமா காரங்களைலா முரவேடாகளீதழிகதே
 நீதியா லனபாறபோறுமி சிமலமா முதநிசோவார. (கசஎ)

வீதியினு ளானாததனழி வேண்டிய உறஉதாவெல்லா
 மதிகபத தியினுலீச னடியினைக கனியலாகும்
 பதிபசு பாசநதேநதேதார பகாமொழி வீதியேயாகும்
 கதிதரும பாசநீகருங் கழறொணு முகதிகாடும். (கசஆ)

புட்ப பலன் முற்றிற்று.



குனமமொடு கரநதொமுநோய் பிதயுடவருக திடினு
 மனக குனருதெனவந, தன்னுடையான மாரததலீங்கந
 தானபூசித திடுவதனழி யயலார தீணடி, முன்னியருச சீன
 செய்மென றுரையாதம மனைவீநல முகநதே யுணமென,
 றனனியரைப பொருநதவிடடுப பாபபாசீர பெரிபரிது
 வதுவாமனறே.

பொன்னம்பலம் நீழிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

