

உ

பரமபதி துணை.

தெட்சனாமூர்த்தி குருமுகமென் னும்  
அ க ஸ் தி ய மு னி வ ர ரு னி ய  
மனோன்மணி தீட்சை 100 நாற்பத்தி  
முக்கோண பூஜாவிதியும் சேர்ந்தது.

கற்பமுப்புருநால் 100.



இந் நூல் கிடைக்கும் இடம்:-

இ. ராம. குருசாமிக்கோணர் சன்

ஜி. இராமசாமிக்கோன்,

புத்தகசாலை, புதுமண்டபம் மதுரை.

காபி ரைட் )

1959 விலை ரூ. 1-4-0



உ  
பரமபதி துணை.



அகத்திய முனிவ ரருளிச்செய்த  
கற்ப முப்புக் குருநூல் 100.

காப்பு.

ஆதிவிந்து நாதமுடன் வாலேகாப்பு  
அருள்மிகுந்த அகாரஉகா ரங்கள்காப்பு  
சோதிமய மாயிலங்குஞ் சிகாரங்காப்பு  
சுகமான குண்டலியா மகாரங்காப்பு  
நீதியுள சுளிமுனைக்கு ளவதரித்த  
நீலியவள் பாதமதை நிதம்பூசித்து  
பாதிமதி தனையணிந்த யீசன்பாதம்  
பணிந்துயான் குருமுடிப்புப் பாடினேனே. (1)

தெட்சனா மூர்த்தி யென்றது.

பாடினேன் அனேகநூல் பெரிதே அய்யா  
பண்பாக அதிலிருந்து கற்பந்தன்னிற்  
கூடினேன் பரிபாஷை யில்லாமற்றான்  
குவலையத்தோர் பிழைப்பதற்கு இந்த நூலைத்  
தேடினேன் தென்பொதுகை தனிலிருந்தேன்  
சிவன்ரு னுந் தெட்சனா மூர்த்தியென்றார்  
நாடினே னவர்பாதம் பணிந்து கொண்டு  
நானிலத்தில் மனோன்மணியை பூசித்தேனே. (2)



# 4 அகத்தியர் கற்பமுப்புக்குருநூல் 100.

சித்தர் கற்பம் சாப்பிட்டது.

மேனும்மணியாள் பாதமதை மனதில்வைத்து  
மார்க்கமுள்ள குருமுடிக்க வகையுங்கண்டேன்  
வனம்பெருத்த தென்பொதிகை யிருக்கும்போது  
மகாசித்த ரனேகர்வந்து கற்பமுண்டு  
இனப்பிரித்துச் சரக்குவகை செந்தூரிக்க  
ஏகமுலி கையதனை யெடுத்துக் கேட்டார்  
சினமடங்கி வாதமதை சுருக்கிச் சொன்னேன்  
சீர்பெறவே யாவையும்தான் சாற்றினேனே. (3)

முப்பு முடிக்க விபரம்.

சாற்றினேன் முப்புவின் மார்க்கந்தனைத்  
தவசிகட்குக் கிடைக்குமல்லால் மற்றேருக்கு  
ஏற்றமுடன் கிடைக்காது இந்த நூல்தான்  
இனிமையுடன் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு  
நாற்றிசையி லுள்ளவர்க ளரியாரப்பா  
நன்றாக வந்தனுக்குத் திறந்துசொல்வேன்  
ஆற்றலுட னிரிதையறிந்து செய்வாயானால்  
அப்பனே ரிஷிசித்த னாவாய்கூறே. (4)

கூறுவேன் குருமுடிக்கும் விபரமெல்லாம்  
குறிப்பாக வறிந்து செய்தோன் சித்தனாகும்  
தேறுவாயின் னூலை முழுதும் பார்த்தால்  
சித்தனென்று பெயர்பெறலா முலகத்துள்ளே  
தூறுதலாய்ச் சேர்ந்துகொண்டு செய்யவேண்டாம்  
குகமாகத் தனியாய்தீ யிருந்துகொண்டு  
பேறுபெறச் செய்தாக்கா லாபமுண்டு  
பிரியமுட னுந்தனுக்குச் செப்பினேனே. (5)

செப்புவேன் சித்தருட பாதம்போற்றி  
செந்தூரம் பற்பமுறை தன்னைச்செய்ய  
அற்புதமாய்ச் சொல்லுகிறேன் முப்புதன்னை  
அடக்கினேன் நூறுக்கு ளறிந்துபாரு  
முப்பொருளு முடிந்தவிட மிந் நூலப்பா  
முக்கண்ணன் மேனும்மணியா ளெனக்குச்சொன் னாள்



# அகத்தியர் கற்பமுப்புக்குருநூல் 100. 5

தப்பிதங்க ளில்லையடா யிந்த நூலைத்  
தாய்சொன்ன படிசொன்னேன் தரணியோர்க்கே ( )

தரணியிலே நீயிருந்து தாயைப்பூசி  
சற்குருவை மரவாம லேற்றிப்போற்றி  
அரணியமாங் காடுமலை யலையவேண்டாம்  
ஆசானை யொருவருக்குங் காட்டவேண்டாம்  
திரணமாய் நினைத்துநீ விடவே வேண்டாம்  
திறமாக அகாரஉகா ரத்தைக்கொள்ளு  
பரமாகக் கற்பம்து கொள்வாயானால்  
பார்தனிலே யெந்நாளு மிருப்பாய்தானே. (7)

குருமுடிக்கும் பாகம்.

தானென்ற குருமுடிக்க வகையைக்கேளு  
சற்குருவி னருளாலே சாற்றுவேன்கேள்  
தேனென்ற கல்லதுதான் துய்யவெள்ளை  
ஜெகத்திலே மிகஉண்டு தேடிப்பார்த்தால்  
ஊனென்ற தொருவருக்கும் பொருள்தோணாது  
உனக்குவிதி யிருந்தாக்கா லுடனேவாய்க்கும்  
ஏனென்ற கல்லதுதா னெங்கேயென்றால்  
யிருக்குமிடஞ் சொல்லுகிறே னினிதாய்க்கேளே (8)

கேளப்பா ஊரடுக்க மெத்தவுண்டு  
கிடையாம்ந் பேர்வதில்லை கதியுண்டானால்  
ஆளப்பா இல்லாக்காற் காடுதோறும்  
அருபமா யிருக்குமடா அறிந்துபாரு  
நாளப்பா நாட்டினிலே ரொம்பவுண்டு  
நாடினாற் கிடைக்குமடா நலம்பெற்றோர்க்கு  
வாளப்பா மலையாதே மயங்கிடாதே  
மண்டையிலே யெழுதினது பிர்மந்தானே. (9)

பிரமமென்றும் வெள்ளையென்றும் பேதமென்றும்  
பேரான கற்சுண்ணம் விந்துவென்றுந்  
தருமத்துக் கோடெடுத்த கபாலமென்றுஞ்  
சங்கரனார் மண்டை யென்றுங் கல்தானென்றும்



## 6 அகத்தியர் கற்பமுப்புக்குருநூல் 100.

வர்மத்தாற் காளியுட கோட்டமென்றும்  
மகாமேரு கிரியென்று மாக்கல்வென்றுஞ்  
செருமித்த சிகரமென்றுஞ் சிறுவீடென்றுந்  
தேசமெங்கு முளைத்தவெள்ளைக் கல்வென்பாரே. (10)

கல்வென்று மலையென்றுங் கபாலமென்றுங்  
கருவின்நிலை யிதுவென்றுங் கூறுவார்கள்  
அல்லடா இதுவெல்லாம் பரிபாஷைதான்  
அரணுண்ட கல்லதுவும் அதுதானப்பா  
சொல்லடா பலவிதமாய்ப் பிரிந்துதையா  
சூக்ஷமெல்லாங் கண்டுதான் சுருக்கிச் சொன்னேன்  
புல்லடா முளையாத விடத்திலேதான்  
பூண்டிருக்கும் பொருளதனைக் கண்டிடாயே. (11)

பொருளென்ன அருளென்ன பூமியென்ன  
பொங்கிநின்ற உவருப்பு பிரமவெள்ளை  
கருவென்ன இதுதாண்டா மயங்கிடாதே  
கண்டபின்பு ஒருவரிடங் கருச்சொல்லாதே  
தெருவிலே நில்லாதே அலைந்திடாதே  
சிறுபிள்ளைப் புத்திகொண்டு திறந்திடாதே  
உருவென்ன தெரிந்துகொள்ளு உனக்குத்தானும்  
ஒடென்று மண்டையென்று முரைக்கலாச்சே. (12)

பிரமக்கல் சுண்ணம்.

உரைக்குகின்ற பிரமக்கல் வெடுத்துவந்து  
ஒழுங்காக கல்லூரலி விட்டுக்கொண்டு  
வரைக்குகின்ற விருப்புலக்கை யதனாற்குத்தி  
மாப்போலே யானபின்பு வாரிக்கொண்டு  
குறையில்லாச் சட்டியிலே போட்டு நீயுங்  
குமுறவிடு சுத்தஜலங் குளிறஆற்றி  
முறையோடே ஒருநாள்தான் ஆறிற்றூறல்  
முத்துப்போ லிறத்துவிடு தண்ணீர்போமே. (13)



தண்ணீர்தான் போனபின்பு மறுநீர்வாரு  
 சாதகமாய் மறுநாளுஞ் சாய்த்துப்போடு  
 பண்ணியிப் படிதசமாந் தீட்சைசெய்து  
 பக்குவமாய் ரவிதனிலே பொருமிநீறும்  
 கன்னியென்ற பழச்சாறு முங்கவிட்டு  
 கடுரவியிற் போட்டுவிடு காற்றூடாமல்  
 மண்ணிலே பிறந்தஉப்பு உவருப்பாச்சு  
 மகத்தான வழலையுப்பு மார்க்கந்தானே. (14)

மார்க்கமுட னிந்தஉப்பை யெடுத்துநல்ல  
 வாயகண்ட பீங்கானில் வாரிக்கொண்டு  
 மூர்க்கமுள்ள பழச்சாறு நிரம்பவிட்டு  
 மூட்டுவா யடுப்பினிலே தீபம்போலே  
 பார்க்குமுன்னே வெந்துநல்ல சுண்ணமாச்சு  
 பவுசுகெட்ட யெண்ணெய்யெல்லாம் பறந்துபோச்சு  
 ஆர்க்குமிதைச் சொல்லாதே யதிகவெள்ளை  
 யாகுமிந்த முப்பூவுங் குருவுமாச்சே. (15)

ஆச்சிந்த முப்பூவை யெடுத்துக்கொண்டு  
 அடங்காத சரக்கையெல்லா மடக்கக்கேளு  
 வாச்சென்ற உப்புக்குப் பேரேதென்றால்  
 வழலையென்றும் விந்துவென்று மாதியென்றுங்  
 காச்சிந்த உசிதமென்று முவருப்பென்றுங்  
 கரையோரம் வளர்ந்திருந்த கல்லுப்பென்றும்  
 ஆச்சியின்றன் கோவிலென்று மரனூரென்றும்  
 அநேகவகை சாஸ்திரங்கள் பேசுந்தானே. (16)

முப்புக்குரு சேர்க்குமுறை.

தானென்ற இந்தவுப்பு குருவுமாச்சு  
 சகலவித சரக்குக்குந் தாக்கிப்பாரு  
 வானென்ற இந்தவுப்பை வாய்நீர்விட்டு  
 மத்தித்துச் சரக்குகளிற் பூசிக்கொண்டு  
 கோனென்ற மூலிகைதான் யேகமுலி  
 குகைபிடித்துப் புடம்போடு செந்துரிக்குந்  
 தேனென்ற பற்பமுதல் சுண்ணமாகுஞ்  
 செகமெல்லா மாடுகிற குருவிதாமே. (17)



குருவிலே பணவிடைதா னெடுத்துக்கொள்ளு  
 குளிகைக்குஞ் செந்தூர பற்பத்துக்கும்  
 பருகிவிடு லேசியங்கள் ரசாயனங்கள்  
 பத்திரமாய் மாத்திரைக்குங் கஷாயத்துக்கும்  
 மருகிவிடு சூரணங்கள் தயிலத்துக்கும்  
 மாட்டிவிடு பணவிடைதான் மருந்துசித்தி  
 குருவிலே அந்தந்தச் சரக்கிலேதான்  
 கூறுபண விடையொன்று சேர்த்துக்கொள்ளே. (18)

சவ்வீரப்பம்.

கூறுவேன் சவ்வீரங் கட்டியாகக்  
 கொண்டுவந்து சுத்தசெய் தெடுத்துக்கொண்டு  
 பேறுபெற அப்பையுட மூலம்வாங்கி  
 பேசாதே குகைபோல அறுத்துத்தோண்டி  
 மாறுவேன் குகைக்குள்ளே சவ்வீரத்தை  
 வைத்துமே கிழங்காலே வாயைமூடி  
 சீறுபெறச் சீலைசெய்து புடந்தான்போடு  
 திறமாகக் குக்குடத்தில் வெள்ளையாமே. (19)

சவ்வீரச் செந்தூரம்.

வெள்ளையென்ற சவ்வீர பற்பந்தன்னை  
 மேதினியோர் தங்களுக்கு விள்ளாதப்பா  
 பிள்ளைகளே செந்தூரஞ் செய்யவென்றூற்  
 பெருமையுடன் கைபாகப் புதுமைமெத்த  
 மெள்ளவே பற்பமெல்லாம் பீங்காச்சேர்த்து  
 மேல்மருந்து முசுமுசுக்கைச் சாறுவிட்டு  
 அள்ளவே பிசறியல்லோ ரவியிற்போட்டால்  
 அருண நிறச் செந்தூர மாகுந்தானே. (20)

தானென்ற சவ்வீர செந்தூரத்தைத்  
 தயவாகப் பணவிடைதா னெடுத்துநீயுந்  
 தேனென்ற சிறுதேனிற் சேர்த்துக்கொண்டாற்  
 தீருத சூலைமுதற் குன்மவாய்வும்  
 காணென்ற கால்முடக்கம் பறங்கிமேகம்  
 கைகாலிற் கறுப்பு வெள்ளை காதுமந்தம்



ஊணென்ற உடம்பெல்லாம் புள்ளிதேமல்  
உள்ளிரணம் வண்டுகடி யோடுந்தானே.

(21)

கெந்தகப் பற்பம்.

ஓடுமடா இன்னுமொன்று உரைப்பேன்கேளு  
உற்றகெந்திப் பற்பமதை யுரைக்கப்போமோ  
தேடுகின்ற சிறுபீளை யிலையரைத்துச்  
சிறுகுகைபோ வுண்டுபண்ணிச் சீலைசெய்து  
கூடுகின்ற கெந்தகத்தின் கட்டிமேலே  
குருப்பூசி வாய்நீராற் குகைக்குள்வைத்து  
முடுவாய் சில்முடிச் சீலைசெய்து  
மூன்றெருவிற் புடம்போடு மறந்திடாதே.

(22)

திடமான கெந்தகத்தின் பற்பந்தன்னைத்  
தேனிலே நெல்லிடையாய்க் கொண்டுவாநீ  
படபடெனத் திரியாதே பத்தியங்கேள்  
பாலுடனே நெய்பாசிப் பயறுமாகும்  
அடங்காத புள்ளியுடன் மேகம்வாதம்  
அறையாப்பு சிறுசிரங்கு அண்டவாதம்  
முடக்குவலி வாதவலி முழங்கால்வாதம்  
மொளிமொளிக்குக் கட்டுகிற சூலைபோமே.

(23)

சூலைபோம் பதினெட்டுக் குட்டம்போகுஞ்  
சொரிசிரங்கு செங்கறப்பான் றொல்லைவாயும்  
காலையே முடக்கிவைக்கும் மேகவாய்வும்  
கண்புகைச்சற் கண்சிவப்பு கண்ணீரோட்டம்  
மாலையிலே வந்தடுக்குஞ் சயமாங்காசம்  
மாரடைத்துக் குத்துகிற வலியுந்தீருந்  
தோலையெல்லாஞ் கருக்கிவைக்கு மேகநீருந்  
தொண்டையிலே புண்ணாகு மேகம்போமே,

(24)

சலாசத்துப் பற்பம்.

மேகம்போ மின்னுமொரு பற்பங்கேளு  
விள்ளுகிறேன் சலாசத்தோர் கட்டிவாங்கி  
பாகமென்ன வாய்நீராற் குருவைப்பூசி  
பதிவாகச் சுண்ணாம்புச் சீலைசுத்தி



# 10 அகத்தியர் கற்பமுப்புக்குருநூல் 100.

வேகமுள்ள குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு  
வெந்தாறி நீறியது வெள்ளையாகும்  
கூகைநீற் போலவுமே வெள்ளையாற்ற  
கொடுப்பதற்கு அனுப்பானம் வெந்நீராமே. (25)

வெந்நீரிற் கொண்டவுடன் வினைகள்போச்சு  
மிக்கமல சலமடைப்பும் விட்டுப்போச்சு  
கண்ணிலே காசநீர்ப் புகைச்சல் போச்சு  
காயமடா வச்சிரம்போற் திரேகமாச்சு  
எண்ணியதோர் வாயில்நின்ற ரோகம்போச்சு  
ஈனையோடு தொண்டவலி இருமல்போச்சு  
விண்ணிலே வந்ததொரு வாய்வும்போச்சு  
மேனியெல்லாம் கற்பூர வாசமாச்சே,  
தாளகப்பற்பம். (26)

ஆச்சப்பா இன்னுமொரு பற்பங்கேளு  
அரிதாரம் வெள்ளையடா யார்தான்செய்வார்  
போச்சப்பா நாயுருவி சாம்பலாக்கி  
பொன்னான அமுதப்பால் விட்டேஆட்டி  
முச்சப்பா குகைபோலச் செய்துகொண்டு  
முன்போலக் குருப்பூசிக் குகைக்குள்வைத்து  
வீச்சப்பா சீலைசெய்து காய்ந்ததானால்  
வெற்றியுள்ள குக்குடத்தில் வெள்ளையாமே. (27)

வெள்ளையென்ற தாளகத்தைப் பணவிடையாய்  
மிகத்தேனி லுண்பீரேல் யேழுநாளில்  
சள்ளையென்ற சயரோகம் கபமாம்ரத்தஞ்  
சங்கிலிபோற் பின்னிவிழுஞ் சிலேற்பனங்கள்  
மெள்ளமெள்ள வந்தடுக்கு மீனேகாசம்  
மிக்கதொரு உள்மாந்தை மேனிவற்றல்  
கள்ளனைப்போல் வந்தடுக்குங் கபரோங்கள்  
காசமெனப் பட்டதெலாங் காணுதென்னே. (28)

காணுது முறைக்காய்ச்ச லீனமாந்தங்  
காமாலை பெருவயிறு கண்மயக்கம்