

உ

கடவுள் துணை,

அகஸ்தியமுனிவாருளிச்செய்த
சாக்குசத்தியென்றுவழங்கும்
கன்மசூத்திரம் - ராடுய.
சூதமுனிநாடி - உய.
ராஜாங்கநாடி - உடு.

இஃது

மதுரைபுதுமண்டபம், புக்ஷாப்,
மு. கருப்பணபிள்ளை,
அவர்களால்

பரப்பிரம்மமுத்திராக்ஷராசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1902.

சென்னைத் துறைதொட்டிக்கலைகுமாப்பமுதலிவிதி
2-10 - உத, செம்பீர்வீய.

ச

தன்மஞ்சதிரம்,

மாட்டார், தன்மத்திம்மனஞ்செல்லாது சண்டாசாரீ
சத்தோர்கள், குன்மத்திலமுந்திமாதர் கூடழிந்தேரு
வாமே. கூ

நூல்பெருமை.

வாறுகேள்முன்னூலாய்ந்து வடமொழி தமிழா
ய்ச்செய்தேன், நூறுபத்தன்பதுக்குள் நிகரள்ள நூ
லொன்றில்லை, விற்றுள்ளவினைகளோட்ட வெருகறுக்
குடனேதானும், கூறுகேள்பொதினைகவாமுங் குறுமு
னிகறலுற்றேன். ச

தன்மம்செய்யாதவர்.

சன்மந்தான்மிகுந்தால்செய்யுங் காரியமேதோ
வென்றில், குன்மகதான்முதலாயுள்ள வியாதிகள்
டிக்கொல்லும், வன்மத்தானுறுப்பில்தோஷம் வந்தி
டும்வறுமைகுழும், தன்மந்தானில்லாபுடா சன்மந்
துமபின்னாகந்தானே. ரு

நாகம்விலக்கு.

நாகந்தானகலுஞ்சுட்சம் நாதாக்களுகாக்மமாட்
டார், நாகந்தானகலுஞ்சுட்சம் நவிலுவேனாகமத்தில்
நாகந்தானகலுஞ்சுட்சம் நவிலுவேனன்றும்க்கேளு,
நாகந்தானகலுஞ்சுட்சம்நாட்டினில்புகலொண்ணுதே

ஆண்ணுநாதாக்களுறுதியாய்சொன்னசுட்சம்
ஆண்ணுநாதாக்கள்கூறையொழிந்தசுட்சம்

ஒண்ணான்சிவனான் றுணமயவட்குணாத் த சூட்சம்,
ஒண்ணான் சூட்சங்கண்டா லொழிந்திடும் வினைகள்
தானே. ௭

நூல்களை ஆராய்ந்துபார்க்க.

வினையொழி சூட்சந்தன்னை விபரமாய்காணவே
ணும், வினையொழிசூட்சந்தன்னைக் கருவினூல்காண
வேணும், வினையொழிசூட்சந்தன்னை மெய்பினூல்கா
ணவேணும், வினையொழி சூட்சங்காண நூல்களைவி
ரைந்துபாரே. ௮

பாருநீபூணத்தி நூல்கள் பற்பலவுந்தானே, கா
ருநீகொங்கணர்சொன்ன கடைக்காண்டமதனைப்பாரு
நீ நடன்பிறவிநிர்ச் செபயினேன்சூட்சந்தன்னை; ஆரு
மேயறியச்சொன்னே மறிந்தவர் ஞானியாமே. ௯
பிரணவக் கவசம்.

ஞானமாஞ்சூட்சந்தன்னை நயி றுவெண்காதவிந்து
மோனமாம் பிரணவத்தை முழுதுமே வகையக்கட்டி,
வானமாமுனந்தன்னை வகைத்துநீசத்தியோடே, வன
மாம்நடுவேயேறின கலையினின்றுலயிட்டே. 10

இட்டிடுஞ்ஞலத்துக்கு இருபுறமெழுத்தைக்கே
ளு, விட்டதோரெழுத்தினோடேவிடாதெழுத்திரண்
டுஞ்சோத்து, பட்டதோர்ஞலத்தின்மேல்பகர்ந்திடச்
சத்தியீட்டு, அட்டமாமேசூட்ச மாமென்று அறிந்து
கொள்ளே. 11

அறிந்திருந்தச் சூட்சந்தன்னை அரிந்த்கட்டளிற்றீழி,
செறிந்திடுமென்கோண்மிட்டுத் திக்குப்பாலகணாவை
ந்து, பிறிந்திடுவாசல்நாலுவளையயிரண்டென்றுபேசி
பரிந்திடுகணைகண்கந்தன் பத்திரகாளிப்பேரே. ௧௨

பாருநீவிரபாகுதேவரும்பரிவதானால், சேருநா
ல்வாசன்கிட்டுச் செப்புறேண்டறையில் கேளு, காருநீ
சதாமாகக் கருதியெண்விரல்தாழ்வாக, ஒருமேருளி
கைசூழ்வொருநான்குப்பமாமே. ௧௩

கும்பம்ஸ்தாபிக்க.

கும்பத்தினிறையத்தண்ணீர்சேவேசுகந்தமிட்
டு, அம்புற்ற ஆடைசுற்றி அதின்மேலே மஞ்சளப்பி, யி
ன்பமாலியையுஞ்சாற்றி எறுபிச்சம்பழமுந் தேவகாய்,
நம்புவாய்மஞ்சள்பூசி வாயிலினைடுவேவையே. ௧௪

வைத்தநீ அஷ்டகும்பம் வகையெல்லாம் வகை
யாய்தானே, வைத்தநீபெட்டுதிக்கும வகையதாய்பி
ன்புகேளு, பததநீசென்றெந்தன்னைப் பரப்பியேருட்
சமிட்டு, முத்திரீரோடுக்கவென்று முறையுடன்பதிக்க
முக்கியம். ௧௫

உருசெபிக்க.

முத்தியமாகென்றால் முறையது சொல்லக்கே
ளு, கத்திய ஆதிவாரம் காலஸ்நானஞ்செய்து, சிக்கிய
வேய்ம்ளக்கியஞ் சிறக்கவேலட்சந்திரு, முத்தியமாகச்
சூட்ச முருகத்தாக்கிடாயே. ௧௬

நாக்ஷியச்சக்காத்தில் சும்பந்தான் சத்தியவத்து,
 நோக்ஷியவெழுத்தினோடே அய்யவோ ரெழுத்தாஞ்
 சூட்சம், ஆக்ஷியவெழுத்தினோடே அகன் றீமும்வினைகளெ
 ல்லாம், பாக்ஷியமாகச்சொன்னோம்பகர்ந்திழற்பாவம்
 போமே.

கண்மந்திர அட்சரமெழுதிகட்ட.

போச்சதுநோயாளிக்குப்பிடித்திட்டவினைகளெ
 ல்லாம், ஆச்சது அறிந்தானானுலப்பனேமனதில்வைத்
 து, ஏச்சது நோய்களென்று ஏங்கிரீதிரியவேண்டாம்,
 காச்சது நோயாளிக்குக் கட்டிடக்கண்மம் போமே.

கண்மமே போகவென்றால் சூடும்பிணியாளர்தம்
 ம், நின்மமாஞ்சரீரகத்திசெய்துமேரிஷ்டையாசூதன்
 மமேமுன்னேவைத்து தான்சொன்ன மூலநைபச்செ
 ய்து, நின்மகரீ துசாத்திருட்சத்தில்வி விடுவியமே.

நிவிர்த்தியாஞ்சூட்சத்துக்கு நிகர்ந்திடித்துபதி
 பம், சவிர்த்தியசாந்துபுட்பம்புழுகுடன்சக்தஞ்சாற்
 றி, அவிர்த்தியமாகும்வண்ண மாடுனோடுதக்யப்போ
 றறி, உவர்த்திய பாவந்திரென் தன்மையா விருத்தி
 டாயே.

இருந்திடும்வினைகளெல்லா மேகிமெருத்தித்தி,
 அரிந்திடும் பிணிகளெல்லா மகந்திமென்னைத்தித்தா
 ன், தெரிந்திடொருட்சஞ் சொல்லிய ஏன்னைத்தி
 மை, கரிந்திடெங்கடருக்குகாரணக்கார்ப்பிண்குத்தி

கன்மரூத்திரம்.

சாக்குசுத்தி.

ஒண்ணானசாக்குசுத்தி யொருவரு முறைக்கவிச்
லைகண்ணானசாக்குக்கெல்லாங்கன்மமுந்தீராவிட்டால்
பண்ணானமருந்திற்சேர்த்துப் பருகிடப்பினியாளர்க்
கு, நண்ணானசெத்தூரங்க ரூட்படும்நண்ணாகாதே.
லிங்கம்.

நண்ணாசச்சாக்குசுத்தி நவிலுவோம் லிங்கத்துக்
குப், பண்ணானபழச்சாரோடே பருகியபாலுங்கூட்டி
சண்ணாகமேனிச்சாறு முன்றையுஞ்சமனாய்ச்சேர்த்து
சண்ணாகலிங்கத்துக்குச் சுறுக்கிடச்சுத்தியாமே.

விரம்.

சூச்சுதுவிரத்துக்கு அகடவுடன் சொல்லக்கே
ளு, பாச்சுதுஇளநீர்விட்டுப் பண்பாக அவித்துப்போ
ட்டு, வச்சுதுகடிகைமூன்று உறபணங்கண்டுள்ளு
காச்சுதுஇளநீருள்ளே கழஞ்சுகற்பூஞ்சேரே. உச
பூரம்.

சேர்த்திடுபூரத்துக்குவெற்றிலைமிளகுகூட்டி, கா
ய்த்திடக்கியாழஞ்செய்து கியாழத்தில்முணுநாளவை,
வாய்த்திடுகிழியாய்கூட்டி வைத்திடச்சுத்தியாச்சு, ஆர்
ததிடுவெள்ளைசுத்தி அப்பனை அறையக்கேளே.

வெள்ளைப்பாவுரணம்.

அறையுநேனமுரிக்குள்ளே மிளகதைபணாத்து
ப்போட்டு, வறையுநேன்படிதானுன்றும் வற்றவேந

கன்மஞ்சுரிநாடம்.

௧

ன்றாய்காய்ச்சி, உறையுறேன்விழியைவாய்க்கிக் கழுவி
யேயலர்த்திக்கொள்ளு, முறையுறேன்கெவுரிசுத்திமு
றையதுபகரக்கேளே, உள்

கெவுரி-குதிவரப்பல்லி.

கேளதுபண்ணிப்பாலில் விழியதுவாக்கட்டி, ஆ
ளதுகடிகையொன்று அவித்திடுநல்லகத்தி, சாளதுகு
திகாபல்லி சுத்தியின்றுணததைக்கேளா, நாளதுகடி
கைமுன்று நாவினிலுமிநீராலே, உள்

மனேகிடை.

உமிநீரிலுரப்போட்டு வுலர்த்திடச்சுத்தியாச்சு,
ஆயினிசுடையின்சுத்தி அப்பனே அறிந்துகொள்ளு.நா
யினிக்கடிநாழி.தண்ணிலேகிழியையப்போட்டு, ஆயி
னிகடிகைமுன்று அவித்திடச்சுத்தியாமே, உள்

ஆயிதுபவளசுத்தி ஆயின்மோரிருராழிக்குள்,நா
யினிவிழியாய்க்கட்டித் தாக்கடுகடிகைமுன்று, ஆயிது
உலர்த்திப்பேரேடுஉத்தமமநல்லகத்தி, தாயிது அரிநா
ரத்தின் சுத்தியைக்கருக்கேளே, உள்

அரிநாடம்.

கருதிய அமுரிநாழி கல்கண்ணங்காலதாரும், பரு
கியமேனிச்சாறுபடிய தகால்தானாகும், கருதிசேர்கடி
கையொன்று கிருகிசுச்சுதுக்காய்க்காச்சிச்; கருதியே
கலத்தில்குத்தி செய்திட்டுவுலாத்திடாயே, உள்

கலாசத்து-கல்நாரர்.

உலர்த்தியேசலாசத்துக்கு ஊறல்தரண்போகக்
கேளு, கலர்த்தியேபழச்சாறுதன்னில் காச்சியேயுல
ர்த்திப்பின்பு, கலத்தியஎருக்கம்பாவி ஊறவைநாளும
ரெண்டு, கலர்த்தியேகழுவிப்போடு கல்நாரினிசுத்தி
வண்மை. ௩௧

கெருடபச்சை,

வண்மையாககழுதைநீரில் வாட்டிகழிகைமூன்
று,கண்மையாய் பின்பெடுத்ததுக்கழுவியேரவியில்போ
ட்டுப், பண்மையாக்கெருடபச்சைப்பாங்கினைப்பகரக்
கேளு, தண்மையாய்பயறுபோலே தட்டியேகழியை
கதட்டே. ௩௨

சீனக்காரம்.

கட்டியேகுமரிசாற்றில் கழிகைமுப்பதுவேகாய்
ச்சி, ஊட்டியேகழுவிப்பின்பு உலர்த்தியேவைத்துக்
கொள்ளு, சட்டியாளுசீனக்கார சுத்தியின் சிறப்பைக்
கேளு, ஊட்டியேயுவின்பாவி ஊறவைஅதிகசுத்தி.

பொரிக்காரம்.

சுத்தியாம்பொரிக்காரத்துச் சுத்திதான் சொல்ல
க்கேளு, புத்தியாய்கழியாய்கட்டி ஒருமைசாணுக்கா
ற்றில், வைத்துமேகொதிகரும்போதுவண்மைசேர்கி
ழியாகிப்ப, பத்தியாய்கழுவிவைக்கக் குக்கினைப்பகரக்
கேளா. ௩௩

குக்கில்-குந்தரிக்கம்-காரம்.

பகருவேன்எருமைமோரில பண்பதாயுறப்போடு, தகருவேன் குந்தரிக்கஞ்சுத்தி சாறறுவேன்சாராயத்தில், உருகவேன்ஊறப்போடு ஒருநாளில்சுத்தியாச்சு, முகருவேன்காத்தாரு முந்திரமமுன்றுரானே. கெந்தி.

முன்றுநாள்தான் அளி கெழுக்கியம்நல்லாத்தி, தாண்டவமாடுக்கெந்தி சுத்தியின்சார்புகேளு, ஏன்றஆவெண்ணெய்விட்டு இருபடியிலுருககிப்பாலில், ஆன்றயிஞ்சுதிரஞ்சாய்க்க அசிதமாய்சுத்தியாச்சே.

ரசி.

ஆச்சுதாசுததின்சுத்தி அறையுறே னடைவாய்த் தானே, போசுகதுபுகழ்பூந்தாண்டஞ்சுருஞ்செங்கல் துளும், பாச்சுதுபொடிருபு போட்டுரியணாததுப்போடு, வாச்சுதுமேனிச்சாறுத தேனும்பிரண்டை|| மாய்மத்தி.

௩௭

மத்தித்தீப்பின்புகேளு மருவிய இஞ்சிச்சாறு, கொத்தினுவாசாப்பட்டடை குறுசியசியாமுத்தன்னில், சித்திரமூலச்சாறுசேர்த்தணாதிரிபலாதி, வத்தியசியாமுத்தன்னில் மத்திக்கவளமைனே.

௩௮

கேளுநீ அமரிபோடுஅனர்க்கிமத்தியித்தி, நாளினில்நாகப்பட்டடை நன்றாகையாழஞ்செய்து, வாளினில்வேவ்வேளு வுர்த்தகாவணிகமாரும், நாளினில்முதுரஞ்சுத மஃதும்வேவ்வேறதாமே.

௩௯

ஆமினிவகைவகைக்கு அளவதாய்கொண்டுவந்து
நாமினிஒவ்வொன்றாகச் சுவத்தினிற்கழுவிப்போட்டு
ஆமினிவகைகுதமுதகாணிக்கத்தி, நாமினிமுடிதா
ரத்தின் கத்தியைநவிலக்கேளே. சய

முடிதாரத்தின்.

கேளுநீபனையின்களஞ் சுவையதாய் படிதாலுங்
குள், வாளுநீசீழிபாய்க்கட்டி வைத்தெரிவளமையாகு
ம, வாணிதகழுவிவைக்க வண்மையாய்நல்லசுத்தி, ஆ
னிததாரசிங்கி அதினுடகத்திகேளே. சக

தாரசிங்கி.

அதினுடகத்தியென்ன ஆட்டுநீர் தன்னில்காய்ச்
ச, வதனமாக்கொட்டிநாறு வரிசையை வளமாய்க்கே
ளு, சுதனமாழுலைப்பாலேடு சுத்தவெள்ளாட்டுப்பா
லும், பதனமாய்வென்றுக்கு நாழிகை பத்துப
த்தே. ச2

தொட்டிபாஷாணம்.

பத்துபத்தாகலுயிப் பார்த்திடச் சுத்தியாகும்,
முத்துமுத்தானதொட்டி பாஷாணமுறையைக்கேளு
சத்துசத்தாகவெட்டி தானொருகிழியாய்கட்டி, கொத்
துகொத்தாகவேலி லவி, திட்டிகுறியைப்பாரே.

மடல்தத்தம்.

குறிபெண்ணகழுவிப்போடு கரிமடலின்கத்தி
நதுவெண்ணையதனிப்போட்டு நானொன்றுறியிவாந்

செ, தெறிபடாதயிருக்குள்ளே செறித்திடுநாளொன்று
ந்தான், பிறிவெண்ணகும்ரிசாற்றில் மஞ்சனின்சாற்றி
லேர்நாள். சச

அருசி.

நாளொருநாளாயுறக் கழுவிவேகலர்த்திப்போடு
பாமொருநல்லகத்தி பச்சையின்துரிசைக்கேளு, வா
மொருபசுவினீரில் வைத்தெறிபடிநானுக்குள், சிருட
ன்கழுவிவெய்யல் சிறப்புடன்வுவாவையே. சரு

சாத்திரபேதி.

வைத்திடச் சுத்தியாச்சமநவிய சாத்திரபேதி,
கைத்திடுநாரத்தங்காய் சாற்றினிலூரக்கண்டு, பத்தி
டக்கழுவிப்போட்டு பார்த்திடநல்லகத்தி, நத்திடுமஞ்
சனக்கல் சுத்தியைநவிலக்கேளே. சச

அஞ்சனக்கல்-நாகம்.

கேளப்பாபுளியினூரைச் சாற்றினிலூறப்போட்
டு, நாளப்பாசென்றபின்பு நல்லதோர்கத்தியாச்ச, வா
ளப்பாநாகத்தி மருவியேகேளுகேளு, நாளப்பாநல்
லெண்ணெய்க்குள் நானொருநாள்தானாகுமே. சச

தாம்பரம்.

நாளதாய்பழச்சாறுக்குள்நாழிசைஅறுபதாகும்
வேளதாய்கழுவிப்போட்டு வெய்யினி துலர்த்தச்சுந்
தி, கோளதாய்தாம்பரசுத்தி துறவேயின்னந்தேளு,

வேளதாய் அமுரிபொன்று விளம்பிய பழச்சா ரொ
ன்றே. சுஅ

சாறுடன்சாராகுட்டிதாளகந்தா னுங்குட்டி, வி
றுடன்3லக்கியேதாண்டெய்யிலின்பத் துநாள்வை, ரீறு
டன்3முவிப்போடு நிசமதாய்சுத்தியாச்சு, ஆறுடநாக
சுத்தி அறையுறேனறிந்துகொள்ளே. சுக

நாகம்.

கொள்ளவே அமுரி தன்னில் குட்டிடுகல்லுச்சுன்
னம், உள்ளதுபழச்சா ரோடுஉறவிடுஉருவாய்சோத்து
அள்ளதநாகந்தண்ண ஆட்டுநெய்தனி லுருக்கு, உள்ள
துபத்துசாய்க்க நறசுத்தியாகும் பாரே. ருபி

பாருகீகாந்தஞ்சுத்தி பகருவேன்காணஞ்சாறறில்
சுருடன்காய்ச்சித் தோய்க்கச் சிறப்புட னேழுகாக,
வாருகீ3முவிவைகக வண்மையாய்நல்லசுத்தி, ஆரு
காரியத்தின் சுத்தியை அறிவாய்க்கேளே. ருச

சருவங்கம்.

அறிவதுவெள்ளாட்டுரீர் அதனுடன் பிரகரடை
பின்னேர், சிறிவது அகாத்தப்போட்டுசிறக்கநல்லெ
ண்டுணய்குத்தி, குறியுடனுறுக்கிச்சாய்க்கக குணபு
டன்ரீறுமாகு, மறிவதுநல்லசுத்தி ஆச்சது அளகுள்
ளோர்க்கே, ருஉ

பொன்னியிளை அப்பிரேகம்.

உள்ளபொன் னியிளைசுத்தி யுகாக்கிறே னுனர்
வாய்க்கேளு, உள்ளமாக்காடிக்குள்ளே காச்சிமுழுங்

அறுபத்திராஜாசாக்குசத்தி,

சொல்லுவோயின்னங்கேளு சூட்சமாயேகமாக,
 நல்லதோர்சாக்குசத்தி விபாதனைதவிரிததுக்கேளு, ந
 ல்லதோமேனிச்சாறு கவின்றதக்காளிசசாறு, வலல
 தோர்சகயாண்டாறு மதனையின்சாறுதானே, ௫௮

சாறுதான்பழச்சாரோடே தன்னுடனமுரிசுட்
 டி, வாறுதாங்காடிக்கட்டி வைத்திட்டி மருகுகேளு,
 விறுதான்புச்சுன்னம வெடியுப்புக்காரஞ்சினம், க.
 றுதான்பலமொன்றாகக் கூட்டிவைத்திட்டியே, ௫௯

கூட்டியேவைத்துக்கொண்டு சாக்கறுபத்தினுறு
 ம், நாட்டியேவிழியாய்க்கட்டிநலமுடன்மண்டலமவை
 தாட்டியாய்க்கத்தியாச்ச சாக்கறுபத்தினுறு, நாட்டினி
 ன்குத்திசெய்பா வலித்தியம்நன்றாகாதே, கூய

அஷ்டலோகமாரணம்,

↓ நன்றாக அஷ்டலோக மாரணம்நவிலக்கேளு, பன்
 றுள அஷ்டலோகததுக்குப் பாச்சிடுகாரசாரம், வெண
 றுகவிமழாமலென்றெய்திவெடியுப்போடு, ஒன்றாக
 சமனாய்ச்சேர், தது வடிந்தகாரகெற்றிச்சுதம், கூக

குதகாமருகணதயல்லி ருசூட்டிசமனாய்யேயும்
 விசுவாம்பழச்சுதிட்டு மத்திததுப்பின்புகேளு, வே
 தம்கி அஷ்டலோகம்விதமென்றித்தகடய்தகடடி, ஏத
 மாமிச ததுக்கேதகர் பிடைத்திசூட்டிசுந்தப்புகே,

பூசியேயுலாவைத்துப் புதுச்சட்டிதனிற் பார்ப்பி,
வாசிமேல்சட்டிமுடி மண்ணெண்ணுஞ்சீசைசெய்து, பே
சியேகெசபுடஞ்செய் பெருமையாம்பற்பமாகும், மா
சியேலோகமெல்லாம் வகையெல்லாமாகும்பாரே.

பாருளீலோகபற்பம் படிப்படிவெவ்வேறுகச், சீ
ருடன்செய்துக்கொண்டுதிடமுடன்செந்தூரங்கள், ஆ
ரினிசெய்யும்போது அடைவுடன்கட்டியாட்ட, பாரு
ளீபத்துக்கெல்லாமிதுவெனவிதனைப்பாச்சே. சுச

பாச்சுவாய் குளிகைக்கெல்லாம் பரிவுடனீலோக
பற்பம், ஆச்சியாமுன்னூலெல்லாமறைந்திட்டபற்பம்
கூட்டச், சாட்சியாய்சொன்னதெல்லாஞ் சகலத்துக்கி
துவேகட்டு, வாச்சுவையித்தியேர்க்கு வண்மைபா
மிநதநூலே. சுரு

நூலினிலாருஞ்சொல்லார் துணுக்கமா மிந்தப்
போக்கு, கால்வழி அறியமாட்டார் காசினிவயித்தி
யோர்கள், பாலினிவெண்மைபோல பாடினேன்பல
நூலெல்லாம், கால்வகைதூ லும்பார்த்தால் நல்லதோர்
விபரமாமே. சுசு

லோகச்செந்தூரம்.

விபரமாய் டீலோகம் விபரத்தை சொல்வேள்
கேளு, அபரமாய் டீலோகபற்ப மதனிகடகெத்திக்கட்

யிஅ

கண்டருத்திரம்.

யு, சிபாமாவிர்க்கால்தான்சேர்த்துநீபமுச்சாற்றுவே,
உபாமாய்சாமமாட்டிஉலர்த்தியேர்வில்லைகட்டே.

கட்டியேரவியிற்சாய்ந்தால்கணதையாமோட்டில்
வைதது, ஆட்டியேஒடுமுடிஅப்பனேசீலைசெய்து, மூ
ட்டியேகணபுடத்தில் மூட்டியேஆறக்கண்டு, சேடடி
யேயெடுத்துப்பார்த்தால் சிவந்திடுமெருக்கம்பூவே.

பூவதாஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைபுசிக்கத்
தேனில், நாவதாம்பத்துநாளில் கன்றுகத்தீரும்நோப்
கேள், சாவதாமபாண்டுரோகம் சாரந்த்காமாலைபித்த
ம், பாவதாமகுண்மம்வாய்வு பறந்திடும்பகரக்கேளே.

பறந்திடுநீர்தேரவுங்கள் மகோதரம் பாரிசவா
ய்வு, இறந்திடுநீராய்பல்தான் இன்னமும்முடக்கும்
வாய்வு, செறிந்திடுவாதபித்த சிலேவ்பத்தாலுண்டா
மநோய்கள், அறிந்திடுங்கெற்பவாய்வு அறுவகைசு
கைபோமே. எஃ

காந்தச்செந்தூரம்.

சூகைபோங்கெற்பமுண்டாம் சுகமுளைசெந்தூர
தரன், ஆலயமாகச்சொல்வோங் காந்தச்செந்தூரத்த
ன்னைச், சாலவேலோகம்போலேரார்வுசெந்தூரஞ்செ
ய்யே, வாகைபாந்தேனிலேகால் மண்டல மருகதக்
கேளே. எஃ

கண்டிரத்திரம்.

௨௬

அருந்தலேமஞ்சாங்கோடுநீரிழிஷடனேமாறும்,
திருந்தலே சுயாங்கலீகை சாகமுஞ் சரசித்தோஷம்,
பொருநதியகராணிதோஷம் பித்தமுமபோகுஞ்சொ
ன்னேம், இருந்திடும்வாய்வுமெல்லா மேடுமிதனைக்
கண்டால்.

௭௨

காரியபற்பம்.

கண்டதோர்காரியத்தின் பற்பத்தைக்கருதிக்
கேளு, என்றதோர்பற்பத்துக்கு இடைக்கிடையில்கங்
ட்டி, விடைதோர்பழச்சாற்றுலே சாமமே அகறத்து
வில்லை, ஒண்டவே யுலாவைத்து வோட்டுமே லோடு
புடே.

௭௩

புடியேசிலைசெய்து முழப்புடமாறினபின், நாடி
யேபொடித்துவைத்துநல்லதோர்தேனில்கொண்டால்
கூடியேகிரந்தினுலை பதினெட்டுகுஷ்டந்தீரும், ஒடியே
பிறமேகங்களொழிந்திடுமுண்மைதானே.

௭௪

வங்கபற்பம்.

உண்மையாய்வங்கபற்பம் உறுதியைச்சொல்லக்
கேளு, வண்மைபாயம்போலே வைத்திடுசெந்துர்த்
தான், தண்மையாயனுபானங்கள் தானணிந்துண்பா
னில், கண்மமாய்உடலிலுள்ள வியாதிகள் காணாத
ண்ணே.

௭௫

தாம்பிரபற்பம்.

எண்ணவேதாம்பிரத்தில்குடக்கிடையெந்தி கூட்
டி, உண்ணவேசருக்கம்பாவி உறவைத்துவழுவதது

துண்ணவேயோட்டிவ்வைத்துத் துலங்கவேயேரெழு
டிமண்ணதுசீலைசெய்து கெசபுடமாட்டிப்போடே.

போட்டுடெஜூறின் பின்பு கவ்வயில்கழுத்தாம்வ
ர்ணம், நாட்டிடுதேனிற்கொள்ளப் பணவிடைநயந்து
பாரு, காட்டிடுபத்துநாளில் கடுவியருன்மமெடடும, ஊ
ட்டிடுஞ்சகலநேயு மோட்டுடெத்தேரெடும்பாரே.

வெள்ளிபற்பம்.

ஒட்டிடுமென்புபாவை நீரம்பல்மகோதரங்கள்
கட்டிடுந்திரண்டவாய்வு குலைந்தோடுங்கர் காமரேரு,
ஆட்டிடுவெள்ளிபற்பமதணிடைகெந்திகுட்டி, நாட்டிடு
பழச்சாற்றுவேநயந்தரைசாமப்நிலே, எஅ

நாளினில்விலைசெய்து இரவியினிதூரப்போடு
'ஆவினினைபைப்போலே அடைவையததான்வைத்து
முடி, மாவினில்சீலைசெய்து வைத்திடுகெசபுடங்கான்,
பாவினில் முத்துப்போலே பவணமபோல விவநது
போமே. எக

விவந்திடுஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைதீன்பிர
டில், விவந்திடும்கேய்களுக்கு அனுபவமறிந்துசெய்
யில், விவந்திடுநேய்களெல்லங்கடவிலேயோடிப்போ
ரும், விவந்தலைந்தேகுதற்குச் சூட்சுந்தைப்பகர்திட்
டேனே! அய

கன்மகுத்திரம்.

உக்

தங்கபற்பம்.

இட்டதோர்தங்கபற்ப யிடைக்கிடை கெத்திகுட
டி, திட்டமாய்கூதங்குட்டி சிவந்திடப்பழச்சாறுட்டி,
வட்டமாய்க்கிடைசெய்து சவியினில்வைத்தலர்த்தி,
மட்டமாய்க்குட்டில்வைத்தமதுபடியோடுமுடே.

பூடியேசிலைமன்செய் முக்கியங் கெசபுடத்தில்,
வாடியேமயங்கவேண்டாம் வயித்தியர்களுக்கேளங்க
ள், நாடியேசெந்தூரந்தான் பணவிடைநல்குவீரேல்,
கூடியேசன்னிவாதங்குலைகுலைந்தேருமன்றே. அஉ

ஏகுமே காங்களெல்லா மினைத்திடு மீலாகாசம்?
போகுமேமேகருலை புண்புணாசிலந்திகுட்டம், ஆகு
மேகுன்மம்வாய்வு அனலெழுவரட்சிகார்த்தல், வாரு
மேகூயரோகங்கள் பித்தமும்வாங்குமன்றே. அக

லோககுளிகை.

வாங்கிடுஞ் செந்தூரத்தின் வரிசைக ளெல்லாஞ்
சொன்னேன், பாங்குடன்குவினைகசெய்யும் வரிசை
தான்பகுகளே, ஒக்கியதங்கம்வங்க முறுதியாய்யம்
வெள்ளி, திங்கிலாதாம்பிரமலோகம் செய்திடுசெந்து
ரந்தான். அச

நானிதுவகைக்கழஞ்சிசெந்நூர்ஞ்சரியாய்துக்கு
மானரிதாரங்கெந்திமனேசிலையிஞ்சுதம், ஆனதோ
ர்லிங்கக்காரம அதுவகைக்கழஞ்சியொன்று, நானிதுக
ல்வத்திட்டுப் பழச்சாற்றில்சாமமொன்றே. அடு

ஒண்ணொள ஆட்டிமத்திக் கயறுபோ லுருட்டிநீள
ம், பண்ணதுபுசைசெய்து பரிவுடன்நிழலில்லாய்த்
ல, அண்ணதுசெப்பிலவைத்து ஆட்டெல்லா மாடக்
கேளு, நண்ணதுநாட்டி லுள்ள நாடகமாட்டுவோமே.

ஆட்டுவதென்னவென்ற லடைவுடனிஞ்சிச்சாற்
றில், கூட்டியே முலைப்பாலேடு கொடுத்திடச் சன்னி
யேது, நாட்டினில்கரங்களே துநவின்றிடும்வாதமேது
வாட்டிடுசிலேவ்பமேது மயங்கியபித்தமேதே.

ஏதென்றுசாளைகாச மிளைப்புடன்சூயங்கள்மேக
ம், வாடென்றுவந்தருன்மம் வாய்வுடன்வரட்சிகாந்த
ம், மாதாக்கள்செற்பனேகமசனமாம்வாந்திவிக்கல், ஊ
துகாமாலைபாண்டு வுள்முலமுனையுமெண்ணே. அஅ

உளவுசெய்கிறாணிகுலை உறுநிநீரிழிவுகுஷ்டம்,
சளவுசெய்கண்ணையோடு கடிவிஷ கோய்கள்பின்னு
ம், அளவிலாகோய்களெல்லா மகன்றிமயிதனைக்கண்
டால், தளவிதைஅறிந்துசெய்தால் தாணியில்நோய்
நல்லாதே. அக

நிலலாதநேய்களென்ற நிச்சயமெதினென்ற
ல், வலலாதஅய்ட்டலோகம மாரணமபண்ணுதலே,
செல்லாத மாரணத்தைச் செந்தூரச் செய்கையாலே,
சொல்லாதசூட்சுநதன்னைச் சொல்லியவறுதியாலே.

சொல்லிய சூட்சுந்கன்னைச் சோதனையாகக்கண்
டால், சொல்லியகன்மமெல்லாந்துவித்திடுஞ்சூட்சுந்
சூட்சும, சொல்லிய சூட்சுமெல்லாஞ் சோதியதாகச்
சொன்னேன், சொல்லியது லுக்கெல்லாஞ் சுருதியா
யிந்தனாலே. கூக

நூலெல்லாங்கண்டுதேர்ந்தால் நுணுக்கங்கள் பல
வுந்தோணும், சாலவேசாக் குசுத்தி சாற்றியகன்மகுத்
திரம், வலவே அய்ட்டலோக மாரணமியமபிணைநாம்,
பாலதுபோலாயிந்துல் பலவதுமுந்துலன்றே.

முந்துறுமுப்பத்தாறுமுதுமொழிகன்மகுத்திர
ம், முந்துறும் நுற்றன்பதுமுறையுடன்முடிவதிரகும்
முன்னூல்தானாயிரத்திருநூறுமறுநூறாகும், முன்னூ
ல்தானாயிரத்தை அதிகமாப்மொழிந்தவாரே. கூக

வாறுகேள்முன்னூலாய்நதுவட்மொழிதமிழாற்
செய்தேன், வாறுகேள்வாதம்போகம்நூனமும்குறை
பாய்குறன்னேன், வாறுகேள் ஆயிரத்தில்வயித்தியம

திகஞ்சொன்னேன், வாறுகேனந்துலெல்லாம் வகை
யுடனாய்ந்துபாரே. கூச

பாய்ந்துநீ முன்னுலெல்லா மறிந்துநீ பார்த்தா
யானால், தேய்ந்திடும்வாதம்நூனம்வயிதறுபம்லோ
கபற்பம், ஆய்ந்திடிலோகத்தோர்க்குப் பினியில்லைம
ரணமில்லை, ஆய்ந்திட்டப்பாலேநீதான் பாவத்தினிவி
ர்த்திபாரே. கூந

பாவத்தை நிவிர்த்திசெய்து வயித்தியம்பரிந்து
செய்நீ, சாபத்துநிவிர்த்திதன்னைச் சாற்றினோமுந்து
துள்ளே, ஆபத்துக்குநிசெய்யு மறிவுள்ளவயித்தி
யோரே, சுவதநினுலுறுதியாகச் சிவபூசைநிருத்தச்
செய்யே. கூக

செய்வதுவயித்தியந்தான் வடுகனைச்சிறந்துபூசீ,
கைவருமஷ்டகன்மம் சிதம்பரங்கருதிப்பாரு,உய்வது
வெல்லாஞ்சுத்தி நாடியிலுறுதியாலே, கையபின்னுட
லில்வந்த களவதும்நாடியாலே. கூஎ

நாடிநாநறியவேணும்சுபத்தினைக்காணவேணும்
வாடியேமபங்கவேண்டா மருந்தினுகமத்தைக்கேளு,
கூடியசிதம்பரத்தைக்குணமுடனெழுதிக்கட்டி, நீடிய
வஷ்டகன்மஞ் செய்திடநிவிர்த்திகேளே. கூஅ
கடுக்காய்வேதியம்.

கேளுநீ கடுக்காய்துறு பலமுதுபிபாழந்துக்கு,
வாளுநீயிடித்துத்தோண்டி வைத்திடு நாழிக்கூளளே,

தாருநீ தூணிவெள்ளஞ் சலமதுசரியாய்விட்டு, ஆளுநீயெட்டொன்றாக அதுதனைவடித்துவாங்கே. ௯௯

வாங்கியகியாழத்துக்கு மருந்துநீமருவிக்கேளு, ஒங்கியசிவதையிஞ்சி உத்தமயிளகுவோமம், பாங்குள்ளகடுக்காய்திப்பிலி() பஞ்சதாரையுமாக, ஆங்கிதை அரைத்துப்போட்டு ஆயின்னெய்ப்படிதானாமே. ௩௩

ஆயிதுகியாழத்துக்குப் பலமது அரைத்துப்போட்டு, வாயிதுபரகுபோல வற்றியபோதுநெய்யை, ஒயிது விட்டுக்கிண்டி உறுதியாய்லேகியந்தைத், தாயிதுபதனம்பண்ணிப புண்ணக்காயளவுதானே. ௩௪

அளவதாயுருட்டிக்கொள்ள அக்கினிமந்தஞ்சூலை குளவதாமலசலங்கள் கடியவாய்வுபத்து; களவதாமூலமாதும் கடியதாய்திருமென்று, பழுதிளாமூலிவன் சொன்ன அரிதகிபதிந்துபாரே. ௩௫

வேறு, நெல்லிக்காய்லேகியம்.

பாருநீநெல்லிக்காய் கியாழந்தன்னில் பரிவாகப் போடுதற்குவிபாங்கேளு, தாருநீபலம் துது நெல்லிக்காய்க்குத் தானதுணிநீர்விட்டு வற்றக்காச்சி, வாருநீயெட்டொன்றாய்வுடித்துக்கொண்டு வகையாகச்சட்டியிலேவைத்துக்கேளு, சிருடனேமருத்துவதைசெப்பு வேண்டேள் திப்பிலியுரல்லசக்குயிளகுமாமே. ௩௬

(1) பஞ்சதாரா என்பது - சர்க்கரை.

வேறு.

சுக்குடனோமமுலம் கிரும்புகைச் சோளம்ஏலம்,
குக்கிலும்வாய்விளங்கம் சீரகங்கொத்தமல்லி, உக்கு
வாய்விளங்கமொன்று கூரைநீர்மதூரமுந்தான், சர்க்க
ரைபலமுட்பத்து தானதுகரைத்துக்கொள்ளே. ஈச

கரைத்திடுமருந்தையெல்லாம் கியாழத்தில்கரை
த்துக்காச்சி, உரைத்திடும்பாகுசேரில் ஒருபடிநெய்
யைவிட்டு, நிரைத்திடுகிண்டிக்கிண்டி நேர்மெழுகது
போல்வாங்கி, பரைத்திடும்பதனம்பண்ணி பாக்கள
வாய்க்கொள்ளே. ஈடு

பாக்கதிவாகக்கொள்ள பகரரைமண்டலங்கேள்,
ஊக்குள்ளமேகமஸ்தி சுரமுடனழகைகாந்தி, போக்கு
ள்ளசீராணிவாய்வு பொருமலுமிருமலோடு, சீக்குள்ள
கூயமும்கீ சிலேற்பனமாண்டுபோமே. ஈசு

தாணிக்காய்லேகியம்.

போமதுதாணிக்காயின் லேகியம்புகலக்கேளு,
ஆமதுபலந்தான்றுறு அவித்ததைத்துணரிரீரில், ஏம
துவெட்டொன்றாக்கி விடையமுஞ்சாதிக்காயும், தாம
துஅயினிகஞ்சா தான்பலமொன்றதாமே. ஈஎ

ஒன்றெனுமருந்தையெல்லாமுறவாகத்துளுசெ
,ப்துநன்றதாஞ்சீனிபத்து பலமதுநகிலக்கேளு,கண்

புனையாழந்தன்னில்கரைந்துபபாகதிலேசேரில், வெ
ன்றதுகுரணத்தை பாச்செடுப்பூந்திசுண்டே. ஈய

கிண்டியேமெழுருபோல பதத்தினிசிறக்கிவை
த்து, மண்டலங்கொள்விராகில் வாரிந்நினில்பொரும
ல்வாய்வு, அண்டியகடுப்புரெத்தமஸ்ஸிகா வ்விருணிமுல
ம, பண்டுள்ளவாயுவோடு வுடிடிணம்பறத்துபோமே.

சுக்குலேசியம்.

பறத்திடுமென்று சொன்னோம் பகர்சுக்குலேசிய
ங்கேள், சிறத்திடுயிரதலேசியம் குணநதனை யென்ன
சொல்வேன், உரைத்திடுஞ்சுக்குநூறுபலமதுஉகந்து
வாங்கி, அரைத்திடு சலநதான்தூணி யநிலிட்டுஎட்
டொன்றாக்கே. ஈய

ஆக்கியேபணியின்வெல்ல மதனிடைபலந்தான்
பத்து, தாக்கியேகரைத்துக்கொண்டுதானதுபாருசே
ரில், நோக்கியேபிடினுக்குள்ளே நுகர்நதைச்சொல்
லக்கேளு, தூக்கியேபடிதானோமம் கருதின்வேம்பிலை
யின் தூளே. ஈயக

தூள்வகைரெண்டுக்கட்டி தூலியேகிண்டக்கிண்
டி, ஆளதுஆவினெய்தான் அரைப்படிக்கடவிட்டு,கூள
துபோலேவாங்கிக்கொள்வதுபுண்ணிக்காயும்,கூளது
நார்பதுக்குள் நவிலுதேன்றிசும்நோய்சேள். ஈய௨

நீரும்நோய்க்ருணீமுலம் தெசவாய்வுஅதிசாய்
கள், வானூகீகடுப்புரெததம பாரீசவாய்வுநீரும், சேந
நீபொருமல்மந்தஞ் செரியாமையுள்ளேப்பங்கள், ஆ
ருமே அநியச்சொன்னோம் அகன்றிடும் அந்ந்து
கொள்ளே. ஈய௩

மிளகுலேகியம்.

அந்ந்துகொள்மிளகுலேகியம் அதில்நூறுபலந்
தான்வாங்கி, செறிந்துகொள்நூணிரில் சிக்கெனவெ
ட்டொன்றாக்கி, பந்ந்திகெற்கண்டப்பா பலமதுபத்
துப்போட்டு, முறிந்திடக்கிண்டிக்காச்சிப்பாகுபோல
வாங்குமுள்ளே. ஈய௪

முன்னதுஅரத்தைஅக்கிரூ சீகமுதுகிரும்பு, வ
ன்னதுவேலங்கோஷ்டமகிகமாமதூந்தேற்றான், பன்
னதுவாய்விளக்கம் பத்திரிகருக்குமுலம், சொன்னது
வகையொன்றுக்குப் பலமதாய்துக்கிடாயே. ஈய௫

துக்கியேபொடித்துக்கொண்டு பாகிலில்நூலிக்
கெண்டு, ஆக்கியேபெயரெயநாழி யநிற்பாநிதேனுமாகு
ம், பாக்கியேமெழுருவென்னும் பதத்தினிவிதநிலவா
ங்கி, கோக்கியே வைத்துக்கொண்டு நன்னுக்கத்தை, தச்
சொல்லத்தேனே. ஈய௬

சொல்லக்கேள் தீநும்நோய்தான் இலேஷ்பனந்
தொண்ணுற்றாறும், வெல்லக்கேள் பொருமல்வாய்வு
அக்கினிமந்தத்தோடு, நல்லக்கேள் சூடுகாந்தல் நலமு
டன்கரமுமஸ்தி, வல்லக்கேள் கபங்களீனவாய்வதுவா
ங்குந்தானே. ாயா

வாங்குதிப்பிலிதான் நூறு பலமது தூணிசீரில்,
வாங்கியேயெட்டொன்றாக்கி மரூத்திரையுரைக்கக்கே
ளு, பாங்குசற்கண்டுபத்துப்பலமதுபாருசெய்து, சூ
ங்குகுகொடுக்கா யாததை அங்கிருகாரமோமம்.

சீரகலேசியம்.

ஓமமுஞ்சீரகந்தான் உற்றதோர் கொத்தமல்லி,
சாமமேவெட்பாலோடு செண்பகப்பூவுங்கோஷ்டம்,
நாமமேவகையொன்றுகருநலமுடன்பலந்தான்வாங்கி
பாமமேயிடித்துத்தூளாம் பாசினில்கண்டுவாரே.

வார்த்திடுநெய்யுத்தேனும்வகைவகைஉரியுமுக்கு
சார்த்திடுமெமுருபோலேதானதுவாங்கிவைத்து, கா
த்திந்தாணிக்காயின் அளவாகக்கருதியுண்ண, - மாய்த்
திடும்பிணிகளெல்லா மண்டலந்தன்னிற்கேளே.

தன்னிய இலேஷ்பனந்தான் தட்டழிந்தோடிப்
போரும், ஸன்னியவாதம்போரு மதிராசிரும்ஷ்போ

சும், உன்னியவாய்வுதிரு முப்பிசமார்தந்திரும், பன்
னியயினைகாசம் பயப்படுமபாருபாரே. ௩௨௧

பாருமுக்கடுகுஞ் சொன்னேன் பஃ திரிபலையுஞ்
சொன்னேன், ஆருவெள்ளுள்ளிப்போகக்க அறையு
றேண்காயத்தை, சீருடன்பலமநூறப்பா செலமது
துணிககாய்ந்து, ஆருமேயெட்டொன்றாக்கி வடித்திடு
மருதுகேளே. ௩௨௨

மருந்துகீகாயஞ்சுக்கு வால்மிளகுஇந்துப்பு, தி
ருந்தியவலமநூம் திப்பிலிமிளகுசீராம், விருந்தியதிரி
பலையெட்பாலை விடையமும்பலமதாக, பொருந்திய
வாய்விளங்கம வோட்டிடுஞ்சீனிபோடே. ௩௨௩

போட்டிடுசீனிதானும புகழுடன் பாருசெய்து,
மாட்டிடுசூணத்தை வரத்திடுபுகளின்னெப்பால், நா
டடியேபடிகாலாகும நவின்றிடுமருந்தொன்றாக, காட
டிடுமொழுகுபோல கட்டிடுபுண்ணிககாயே. ௩௨௪

காயதுவாகவுண்டால் கழன்றிடும் வியாதியெல
லாம், நோயெதுவாய்வுவாதம் கொடியினிற் பறந்து
போகும், ஆயதுருண்மமென்று மகன்றிடு மின்னது
கொலவேன், நீயதுகண்டுக்கொள்ளு நிச்சயஞ்செயல்
க்கேளே. ௩௨௫

கன்மகுத்திரம்,

௩௩

கடுகுலேகியம்.

சொல்லியகடுகுநூறு பலமதுநூக்கிகொண்டு,
நல்லதுநூணிரீரில் நவிலுவன்எட்டொன்றாக்இ, தள்
ளியகருப்புக்கட்டித் தான்பலம்பத்துசேர்த்து, அல்லி
யபாகுசெய்து அதிவிடுமருந்துகேளே. ௩௨௬

கேட்பதுஒமஞ்சுக்கு திப்பிலிதிரும்புபாயம், நா
ள்பதுகொத்தமல்லிசிரகம்நவிலக்கேளு, தாள்பதுவா
ய்விளங்க மஞ்சளும்விடையந்தானும், வேள்படவகை
யொன்றுக்குப பலமொன்றுவறுத்துகட்டே.

கட்டியே பொடித்துத்தூளாய் குலவியபாகில்
சேர்த்து, கட்டியநல்லெண்ணெய்தான் கால்படிக்கல
ந்துகண்டி, கட்டியேமெழுகுபோல நயம்படவழிக்
துவைத்து, திட்டியபுண்ணைக்காயளவா யருத்திடச்சிட
சைகேளே. ௩௨௭

சிடசையாமூலரோகம் வாய்வுடன்திரட்சிதாலு
ம், சிடசையாம்புளித்தேப்பங்கள் செரியாமபொ
ருமல்தானும், பட்சியாங்குன்மம்வாய்வு பதறாமல்ச
லக்கள்ரொத்தம், வெட்சியாம்புழுக்கள்நீரும் வெந்தி
யம்பரிந்துகொள்ளே. ௩௨௮

வெந்தியலேகியம்.

பரிந்தவெந்தியந்தானப்பா பலமதுநூறுயாக்கி,
அரிந்திசெலந்தான்தூணி யதில்விட்டுஎட்டொன்றுத்

டு, ரெளிந்திடும்பஞ்சநாஸை சிறந்திடப்பலந்தான்பத்
து, திரந்திடக்கணாத்துப்பாகாய் சேர்த்துமேல்மருந்
துகாணே, || ௩௩ ||

காணநிமதுரங்கோஷ்டம் கசகசாரகந்தான், பூ
ணநிவிடயமோமம் சாதிக்காய்கிருபபுவோடு, தாண
வேகஞ்சாசாக்ருருசானிபலமாய்நூக்கி, ஊணவே
பொடித்துக்கொண்டு வறவிடுபாங்கில்தானே.

பாங்கினிலநறுநெய்நாழி பாலதும்மிட்டுக்கிண்டி
வாங்குநீமெழுருபோலே வழித்தநீவைத்துக்கொண்
டு, அககினிக்கடுபபுக்கெல்லா மூட்டிடுகழஞ்சிவீதம்,
அக்கினிகாரணியென்றவகையெல்லாமகன்றுபோமே
ஓமலேகியம்.

அகன்றிடும்ஓமலேகியம் அறையுறேன்பலம்நூறப்பா
புசன்றிடுஞ் சலந்தான்தூணி புகட்டியேயெட்டொன்
றாக், பகன்றிடுஞ்சர்க்காரையும் பலம்பத்து வாங்கவ
ந்து, நிகன்றிடுபாரும்செய்துகிச்சயமருந்துகேளே.

சொல்லக்கேள் அமுக்கருவேர் குக்கிலுஞ்சீனப்
பாவும், நல்லக்கேள்காரகோலோடு நாட்டிடவகைபல
ந்தான், அல்லக்கேள்ஞாணத்தை அப்பனே அதனில்
பாச்சு, வெல்லக்கேள்நறுநெய்நாழி விட்டநில்கிண்டி
வாங்கே. || ௩௪ ||

யேகழஞ்சுவீ த மண்டலங்கொள்விராடில்
 பபறங்கிருலை உலர்த்திடுஞ்சிரங்குருஷ்டம், தா
 வரந்திபுண்கள் சார்ந்திடுஞ்சில்விஷங்கள், ஈங்கிவ
 னவாய்வு வாதமுமேகுமன்றே. க௩௫

ஏசுமேகாயந்தன்னை யியம்புறேயின்னங்கேளு,
 பாகுசேர்சோமனாதி பலமதுஇருபததஞ்ச, வாகுமே
 தூணிரீரில் வாட்டியேயெட்டொன்றாக்கி, ஆகுமேசி
 னிபத்துப் பலமதுவிதனிற்பாச்சே. க௩௬

பெருங்காயலேகியம்.

பாச்சியேபாகுசெய்துபரிந்திடுமருந்துகேளு, ஆ
 ச்சியேவெள்வெங்காயங் கடுகுடன்யினகுஞ்சக்கு, வ
 ச்சியேதிபபிளியேமம் சீரகமதூரங்கோஷ்டம், ஆச்சி
 யேபலமொன்றாக ஆவினெய்ப்படிகால்வாரே. க௩௭

காலதுவார்த்துக்கிண்டிகாயந்துமேமெழுக்கதானா
 ல், சாலவேவழித்துவைத்துத்தான் தினக்கழஞ்சிவி த
 ம், ஏலவேகொள்விரானா வியம்புறேந்தீரும்நோயை,
 ஓலமாய்வாய்வுவாதமேசுடுமுன்மைதானே. க௩௮

உன்மையரமருந்துகொண்டால் பத்தியமுரைக்
 கக்கேளு, கண்டான்பிளகுமஞ்சள்சீரகங்கருதிக்கொள்

ஞ, தன்மைபாங்கறிவகைகள் சாற்றுரோந்தரணியோ
 ர்க்கு, வன்மைபாழுருவ்வகப்பிஞ்சும் வழுதலைப்பிஞ்
 சமாமே. ௧௩௬

பிஞ்சொடுவொழைக்காயும் பிச்சிலாசிறுக்கீனாயும்
 அஞ்சியேபொன்னுங்காணி அ வரைபின் பிஞ்சுமத்திது
 ஞ்சிடுந்து தளங்காய்துவரைநெல்லிக்காயோடு, கொஞ்
 சியமுசுட்டைக்கீரைகொண்டகுணமதாமே.

குணமதாம் பால்நெய்மோரு குறுமயிலுமிமடி
 காடை, பணமதாய்வெள்ளாட்டுவற்றல் பகர்ந்திடுகயு
 தாரியும், கணமதாமுடும்புமுள்ளரன்கடல்மீனில்சுது
 ம்புசிழங்கன், நிணமதாம் ஆமைவிரா லும்நீந்திடுமுளு
 வைதானே. ௧௪௧

உளுவையுஞ்சுளுதிருக்கைகெத்திவி உறுதியாது
 ம், பழுதிலாவிதுகளெல்லாம பகர்ந்திட்டோம்பொது
 வாய்ததானே, எழுதியநேய்கன்கண்டுஎடுத்திடுகொ
 ள்இன்னதென்று, கொழுசியபத்தியதைக் கூறினோ
 ங்குட்டிக்கொள்ளே. ௧௪௨

லோககுணிகை.

கொள்வதுலோகபற்பம் கூறியவகை வகைக்கு,
 அள்வதுஇடைக்குக்கீகந்தியநிலிடுகமுஞ்சிவீ தம், தள்
 வதுகுமரிச்சாற்றால் தானரைத்தண்டைசெய்து, நள்
 வதுசெப்புக்கிண்ண மதிவிட்டுரலிபிள்ளைவே.

இரவிதனில்வைத்தபின்பு நாழிகைபதினொன்று
 னால், கவியவேதிப்பிடித்துக்கனலதுபுகையுங்காணும்
 அவியவேகண்டெடுத்து அப்புரம் நெற்குள்வைத்து,
 புவியிலேபத்துநாள்சென் றெடுத்துநீபுதுமைகேளே,

புதுமைகேளதுதப்பநமல்போட்டுவைவெவல்வே
 ருத, எதுமையானோப்கட்டுகெல்லா மின்னங்கண்டுகரு
 திப்பார்த்து, அதுமையாமலுபாணங்க ளதுக்கும்வே
 வ்வேறதாகப், புதுமையாம்பற்பங்கள்நான் பாச்சிடு
 வியாதிகண்டே. கச௫

கண்டுகொள்ளவுட்கண்மம் மாரணங்கடத்தமந்தி
 ரம், கண்டுகொள்கண்மகுஸ் திரம்பகர்நதிடுமிதுவுமொ
 ப்பு, என்றுசொல்மலுஷர்பேரி லெதிர்த்திடும்வியாதி
 யெல்லாம், முண்டுதுமுன்றுபேர்க்குமுறைந்திடமதே
 கநதானே. கசக

தேகந்தான்வலுத்துப்போச்சு தேசத்தின்வயிற்
 தியோரே, ஆமேவருத்துதென்று தன்மத்தைபிகன்
 றிடாதே, பாகமே அறிந்துசெய்தால் பவித்திடுங்கரு
 வும்வேண்டாம், நாடிமேயணிந்தமுர்த்தி வலிந்ததை
 நயமசொன்னோமே, கச௭

மேலதாம்பலோகபந்தி மிருந்ததோர் சொர்னபற்
பம், சாலவேரெண்டுமொன்றாய்ச்சமனிடையாகத்து
க்கி, பாலதாம்பலீரம்லிங்கம் பாச்சிடைக்கிடையதாக,
வாலிப்பாப் உமிழரீராலேமத்தித்துவில்லைகடடே.

கட்டியவில்லைதண்ணைக் காய்ந்தபின்ஒட்டில்லைவந்
து, வட்டமாயோடுமுடிவகையுடன்சீலைசெய்து, திட்ட
மாய்குக்கிடத்தில் சிவந்தரீரிப்போகும், எட்டமாம்
வெள்ளிசெம்பில்ஏழாராபிதுசொன்னோமே. ௧௪௬

சொன்னது நொகைதானூற்று அன்பதுகுட்ச
மாகும், முன்னமேசொன்னதாவில்முக்கியமிந்நாக்கு
ட்சம், வன்னமேலாறுலோகமாரணமதிசகுட்சம், மு
ன்னமேசொன்னதாற்றி கைய்ப்பதுஞ்சுத்திரமுற்றே.

கன்மஞ்சுத்திரம்

முற்றிற்று.





௨

கடவுள் துணை.

சூ த மு னி ந ா டி - ௩௦.

—) —

வாதமதுமுன்னெழுந்துதாழ்ந்துசற்றே மயிலது போல்நடைநடந்துமங்குமாகில், சேதமதுஇல்லையெ ண்பததாறாமாண்டிற் செப்பலாமாணமென்று தீர்க்க மாக, நாதமதுகுறைந்துவிட்டில்போலேகண்டால் நர ளெட்டில்மாணமென்றுநவிலலாகும், பேதமதுஇல்லை யிதுபிசகிடாமல்பெரியவனஞ்சூதமுனிபேசங்காலே.

காலானபித்தமதுதுடிபேகண்டு கனலெழுந்துவ ன்திடுகில்சீதமாச்சு, மாலாதினும்பார்க்கமருந்துமில்லை மாணமதுமுன்றுதிங்கள்வரிசையாகும், நலானபித்த மதுதொக்கத்தொக்கிநடைநடந்துபாம்பதுபோல்டை க்குமாகில், மேலானபதிமுன்றூந்திங்கள் தன்லில்விற் றிருந்தகூடழியும்விரும்பிப்பாரே, ௨

பார்ப்பாவயித்தியனே மாணநாடி பாங்குடனே சொல்லுந்தேன்பாரின்மீது, சேர்ப்பாடிதமதுசிலேத் துமமாகும் சிலறியேயாமையோல்நடந்துதானால், க. உப்பாசாவுபதினென்றாமாண்டில் குறையில்லை கண்ட

துபோல்கடந்துதானால், மாரப்பாநாள்வந்துதென்று
சொல்லி மருந்துகளையருந்தாமலிருந்திடரே, ௩

இருந்திடவேயின்னமொருகுறிதான்சேளு இய
ல்பானவாதமதுகீழேநோக்கி, வருந்திடவேமேலேகி
நடக்குமாகி லப்பனையன்பதநாளாகுமென்ன, மரிந்
திடவேபித்தமதுதொங்கிச்சற்றே மனிநாக்குஅசைவ
துபோலசையுமாகில்,சாநதிடவேவிக்கமதுகழிச்சலா
க்ச சோர்வுடனேவைகுநதஞ்கமதாமே, ௪

ஆமடாகண்சிவந்தகழித்துவாங்கி யறிவுகெட்டு
பதியங்கியோசைகுன்றி,போமடாஆளுநாள்சிவன்
போகும் போதமதுநின்றசற்றே பேசுமாகில், நாம
டாபித்தமதுவிழவில்லைநடபரிதுவமபுவருமநாடாதே
கேள், சாமடாபூன்றாநாள்சிவன்போகும் சககாமும்
அநிபென்றோசாற்றலாமே, ௫

சாற்றுநிறைவாதபித்த சிலேத்தமமென்றுஞ்
சாவானதசநாடிபத்துண்டென்றும், ஏற்றுநிறைநோர்
விரலுக்கிரண்டுநாடி யிபலானயிரற்குப் பத்தநாடி,
மாற்றுநிறைனக்குஷ்டவிரலுக்குத்தான் வருத்தறிவி
ச்சிரான்கொடுபானன்றும், போற்றுநிறைந்தம்
கணிபூழிவிந்துத்தான் புசழ்பெரியவுதானகொடு
வியான்றும், ௬

ஆசூரேமரத்தியையார்விரலிறறனை அடுத்தி
 ன்மர்மனோநோக்காதுணர், போகுமே அனுமியெ
 னும்விரலிற்றும் புழ்ப்பரியசமானனெடுகிரிகாள்
 றன், ஏசூமேகனிஷ்டகவி, லிஸ்தானே யியல்பானதே
 வறெறிதனஞ்செயன்றன், தாசூமேயிப்படியேவிரலி
 ல்தானுந் தானிருக்குந் தவஞ்செயன்றன் சமான
 னமே,

தனஞ்செயனாக்சவர்ப்புபத்ததாசூஞ் சாற்றுதி
 றேன் தசநாடிமுன்போலேதான், தனஞ்செயனாயிடை
 யிரெனெடுமபிங்கலையுமாகுஞ் சாட்டிநின்றசுழிமுனைசிங்
 குவையுமாகுந், தனஞ்சயனும்புருடனங்காந்தாரனோ
 டுதனிததுநின்ற அசுவினி அலம்புருடனாசு, தனஞ்செ
 யனஞ்சங்குணியுங்குருதனெடுவகுத்துநின்றதசநாடி
 பத்ததாமே,

பத்தாகும்வாதசுத்தசிலேத்துமமுன்றும் பக்கு
 வங்கள் தப்பிவேபதறுமாகிள், வத்தாதசீதமதுவந்து
 தோன்றில் வறட்சியுடன்விக்கலது குளிர்ச்சிமேவும்,
 எத்தாததிகாப்புடனேபேசுகமில்லை யிசமானவாதம
 துவிழுந்துதென்றால், அத்தமவர்க்கிருபத்தோர் நானி
 ல்சாவா மாதுயந்தம்பித்தமதைப்பிறிந்துபாரே, கூ

பிறிந்துபார்பித்தமது அசைவுநின்றால் பேசரிது
 மாணமதுநிமிஷமாகும், தெரிந்துபார்கிலேத்துமது
 வசைவுநின்றால் தேகம்விட்டேகிவிடு மிருபதாராள்,

சய

குதமுனிநாடி.

குறிந்துபார்பித்தமொடு வாதங்கடில் குறிசொல்வே
னேழிர்ண்டிற் குறைந்துபோமே, ய

குறைந்துபோம் வாதமொடு சீதங்கடிற் கூட்டி
வேமாற்றிவிடுஞ் சயத்தைதானும், னிறைந்துபோங்
கபவேளையினாப்புமாகும் நெஞ்சடைக்குங்காதடைக்
கும்நிலைமையில்கை, மறைந்துபோம்பித்தமதில் வாத
குசேரில் வலிநுன்மய்வாந்தியுமாம அன்னதள்ளார்,
உறைந்துபோமின்னமொரு குறியைசொல்வேன் உ
யிர்நிலைக்குவிசைநிலை உரைக்கிறேனே, யக

உரைக்கிறேன்சீதத்தில் வாதங்கடி. லுதிரவளி
கொண்டுமிசவுடம்புவிற்கும், நிரைக்கிறேன்பித்தமது
வசைவுகண்டால் நெஞ்சவலிபிறவலிப்புநெஞ்சுகருத
து, மரைக்கிறேனீழேழில்மாணமாவார மண்டைதனி
லெரியெழும்பிவழியைப்பார்க்கும், அறைக்கிறதோ
மருத்துதனைச்செல்லவொட்டா தாக்கரிதுகொள்ளும்
டாவதின்பேர்கேளே, யஉ

கேள்பாமூன்றுமிகவசைவுநின்று கெடியாளா
யிமூன்றில்அடிபுக்காண்கில், நாள்ப்பாருகினதிற
குடுகொள்ளும் நலமானமுத்திர முஞ் சிறுத்துப்போ
கும், நாள்ப்பாபிரானவலியெரியுருததச் சரீரத்தில
லெயர்வெழும்பிவாயும்குஞ், குள்ப்பாமூலமுனைவே
னிபிழ்ந்தானும் காங்காணுமசதியொடுசேபங்காணும்

சோபமாயேப்பமதுகலந்துகாணும் சோத்தியங்
களிலையதுதுணிக்கமெய்தும், தாபமொடுவிக்கல்வந்
தால்நைறக்கட்டிச் சஞ்சலத்தைதீண்டாக்கு மலமுங்க
ட்டும், வாதமுடன்சீதமதுகடும்போது வந்துவிடுதி
முப்புடனையிருபதானா, பூதமதுகடுவிட்டு எதிரிப்
பாயும் பொய்யல்லசூதமுனிபுகழ்ந்திட்டேனே, ௨௪

புகழ்ந்திட்டேன் சன்னியெல்லா மூன்றுக்குள்
ளே பூட்டினேன்சிலேற்பனத்தைப்புகழ்ந்துகேளு, இ
கழ்ந்திட்டேன்வாதபிதகம்பார்க்கவேண்டா மினிதா
னசடலமெல்லாங்குளிர்ச்சியாகு, மகிழ்ந்திட்டேன்ச
ிலேற்பனத்தைப்பிரித்துப்பார்க்கில் மதித்தெழுந்து
தூயதுபோல்பொங்கிக்கண்டால், தகழ்ந்திட்டவிசை
போச்சுறுவிபோச்சு தப்பாதுஎழுபதுநாள்நான்சொ
ன்னோமே. ௨௫

சொன்னதினால் நாடியெல்லாங்காணார்காணா கு
ட்சமாய்நிலையறிந்துசொல்லவேணும், இன்னதினாலா
காது யென்றேயெண்ணி இருமாந்துதிரிந்தார்கள் கா
ணார்காணர், முன்னதினால்வாதநிலை பார்க்கவேணும்
முறைப்படியேதொகதநிலையறியவேணும், பின்னதி
னால்வேறென்றுப்பார்க்கவேண்டாம் பிரித்துவருநாடி
யெல்லாம் பேசக்கேளே, ௨௬

கேள்பாமூலத்திலெழுந்தவாய்வு இறுதிமாய்
ச்சொல்லுதிறேன்குணத்தைக்கேளு, காணப்பாதினந்

தோற்றுள்வாபுவுநீறில் நலமுடனோபலயிருகு மசனஞ்
செல்லாச், ஞாப்பாசூடல்யொருயிவலியாய்க்காணும்
தொத்தமிகவாதபித்தங்கடினமாகூந், தேளப்பாதே
சுமெல்லாம்புண்போனோகும சிக்கெனவே வலங்கழி
யுஞ்சீரைப்பாரோ, யள

பாரப்பாமுலமதிசெழுந்தவாயு. பாங்குடனேதி
ருவதுபதினோநாளிற், சீரப்பாதலுமல்மருந்துசெய்
தால் திருமதுவாதமித்தமிதிவேவாங்கும் ஆரப்பாஇ
தையறிந்துசெய்யாவிட்டால் அண்டததில்சூடேறும்
வாய்யும்துந்; தாரப்பாசீருணியைப்போற் குணமேக
ண்டு தவறுவருமன்பத்தோர் நாளில்தானே, யஅ

தானென்றகூயமிருமல்நாடிகாணச் சாறறுகிறே
ன்பித்தமதில்சீதங்கடிற், கோனென்றகொகதனில் நீ
ரேகொள்ளும் குத்தாடனையிருமல்வருங் கோழைகா
ணுந், தேனென்றஇளைப்புவரும்செத்தங்காணுந் தீரா
துவாதமாறுசெப்பலாகு, மூனென்றவுடம்புகனில் தீ
ராரோக மூரைக்கிறேனிண்ணதென்றுமுந்தியுந்தி,

முந்தியதோர்பாதமுடன்புறங்காஸ்பீச முகத்தி
லேவிச்சாமதுகண்டுதொறா, பிந்தியதோர்கழிச்சலுட
ன்சீருணியாகூந் பேசரித தீராதசாத்தியமாகுஞ் சிந்
தீராதோர்வாந்தியுடன்லிக்கல்கண்டால் தீராததீராத
திண்ணமாகும், அந்தியதோர்கூயமிருமல் சலசீருணி
ஆளுந்தீராத அசாத்தியந்தானே, உய

அசாத்தியந்தான் சொல்லுந்றேன் ராஜாங்கத்தி
லறிந்திடவேயின்னமொன்று ாடைவாய்சகேளு, அசா
த்தியந்தானீர்க்கோர்வையசதிருண்மமானதொருவனி
ருண்மம்மீனாணிப்புத்து, அசாத்தியந்தான் குறைநோ
வுநாக்கில்புக்கு அண்டததில்பவுக்திமுந்தொண்டை
ததூறும், அசாத்தியந்தான் முசலகிருககுஉள்வீச்சோ
டுஆலுந்தீராத அரிதுதானே, ௨௧

நானென்றுசலக்கழிச்சல்மதமதப்புத் தலைதனி
வேபுசிததெழுந்தபிளவைத்தானும், காணென்றருத
திரவனிகாசிகண்டமாலை கண்ணத்திறப்புத்துடனே கும
ரகண்டன், தேனென்றமகாவாதஞ்சன்னிவாதஞ் சே
ததமசயமுளமாநடைதசுரமாதகவிசை, ஊனென்று
உயிரழிக்குமளவுபோகா துள்ளபடிசொன்னோநாம்
வாதநிலைப்பாரே, ௨௨

வாதமதுகிழேநோக்காதிருந்து மயக்கத்திற் சே
ராதேயனல்தாழாதே, பேதமதுசெய்யாமற் பிலத்தி
ருந்தாற் பிராணனங்கேபிலத்திருக்கும்பிசகோவில்லை
நீதமதுதயபியேபித்தோடே நீர்வாதஞ்சேர்ந்துகிழ
கேரேயோடில், தநீனனியாதிபெலாஞ் செளிப்பித்
தோடுஞ் சீருடையவாதநிலைநாடிதேதே, ௨௩

நாடியுடவிதங்களைல்லாம்வாதவீட்டில் நாடலா
யலையாதேநலமாய்ப்பாரு, தேடிவரும் நோய்களைல்
லாம்ராசாவைத்தான் சேர்ந்துநின்றாணுமதுசெப்

பவேண்டாம், தாடிவரும்பித்தமதூராசன்கீழே சமை
ந்திருப்பான் தயிரியவானவத்தனல்ல, கொடியதவமு
ண்டவர்க்குக்குற்றஞ்செய்தாற் கொடுமைசெய்தசீத
த்தை அழைப்பாரென்றே. ௨௪

அழைத்துடனே அனுபவிப்பான் பித்தராசனது
கேட்பான் சீதமது அம்புபோலே, களைத்துடனே வந்
திழுப்பான் கயிறுகட்டிக் கண்ணெல்லாமுழி பிரளங்கப
ந்தான்வந்து, வளைத்துடனே அக்கினியும் விக்ந்துதண்
னீர் மண்ணுக்கரைந்துவிடும்வகைதான் பாரு, இளைத்
துடனே கூடுவிட்டேகும்பாரு இன்னமொருகுறியத
னையியம்புவேமே. ௨௫

இயம்புகிறேன்வாதமொடுபித்தங்குடிவினிப்பா
னதொந்திப்பென்றறியலாகும், நயம்பெறவேசிலேற்
பனமுங்குடித்தானால் நாட்டலாக்குடிலமென்றே நா
ட்டலாகுஞ், சுயம்பெறவேபித்தமதுவீழ்ந்துபோன
ற்கொல்லரிதுபேசாதேசுருக்கதாகும், இயம்புகிறேன்
கபம்வீழ்ந்தாலாறாமாதம் இனிநானசடலமதுயேகு
ம்பாரே. ௨௬

சடலமதுயேகிவிடும் வகைதான்கேளு சாற்றுசி
றேன்வாதத்தில்நிலையைப்பாரு, உடலமதுநடுநடுக்கி
யிறைந்துதானால் ஒன்பதாமாதத்திற் சாவாரென்றுங்,
கடலுமதுவுக்கிவிடும்பித்தராசன் சதித்திருந்துயிடு

விட்டுக்கபத்திற்சென்றால், நடலமதுகுறைந்துவிடு ம
 றுபதாநாளில்நாடுவிட்டுக்காடுபுகும்நடையைப்பாரே,
 நடையதுவேயறிந்தாக்கா லாறாதாரம் நாள் தனி
 லேயறிவார்கள்நாதனுவார், விடைதனிலே யேறிவரு
 ம்திவனாஞ்சொல்ல, வேதாந்தசூகமுனிவெளியிற்போ
 ட்டேன், கடைதனிலே யின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்
 வேன் கருத்தறியநாவதுவேளேதானி, விடைதனிலே
 யேழாநாள்சாவாரென்று இனிதானசூதமுனி யியம்பி
 னாரே,

உஅ

இயம்பினார்நாடிவெல்லா மிந்தநூற்குள்ளே, யி
 டையினெடும்பின்கலையுஞ்சுழி முனையுமாகும், இயம்
 பினாசிதானேவாதபித்தமையயிசைவாசக்காலையு
 மொன்றுமாகு, மியம்பினாசிப்படியேநடக்கும்போது
 இடுக்கங்கொன்றுமில்லையிருக்கலாகும், இயம்பினார்
 குடிமதுதோன்றிற்சீ தமெழும்பினாற்பிணிபலவுமெ
 ய்துந்தானே,

உஈ

நானென்றநாடிநிலையறியவேணுஞ் சதாகாலஞ்
 சாத்திரத்தைப்பார்க்கவேணும், ஊனென்றதத்துவங்
 கள்சாரீரக்கூறும் உற்றுணர்ந்துபஞ்சபாதகங்கள்ரீக்கி,
 தேனென்றமனோன்மணியான் பாதந்தன்னைத் தினந்
 தோறுமபாரமல்சேவித்தேற்றி, நானென்றஆணவங்
 காமமாய்கையற்று நல்பரிசாசஞ்செய்நாடிமுற்றே,()

குதமுனிநாடி - முற்றும்.



௨

சிவமயம்,

ராஜாங்கநாடி உரு.

—(*)—

வாதமதுமுன்னெழுந்துதாழ்ந்துசற்றேமயிலது போல்நடைநடந்து மங்குமாகில், சேதமதுதூல்கையெ ண்பத்தாறுமாண்டிற் செப்பலாமரணமென்று தீர்க்க ாக, நாதமதுகுறைந்துகிடழல்போலேகண்டால் கா னெட்டில்மூரணமென்றுநலிலலாகும், பேதமதுதூல்கை யதுபிச்சுடாமற்பெரியவனாஞ்சுதமுனிபேசுங்காலே

காலானபித்தமதுதுடியேகண்டு கனலெழுந்துவ ன்திநிகில்சீதமாச்சு, மாலாஜலும்பார்க்க மருந்துமீல்கை மாணமதுமுன்றுதிகள்வரிசையாகும், நாலானபித் தமதுவொங்கத்தொங்கி நடைநடந்துபாம்பதுபோல் நடக்குமாகில், மேலானபதிமுன்றாக் திங்கள்தன்னில் வறறிருந்தகூடழியும்வீரும்பிப்பாரே, உ

பாசப்பாவரித்தியனே மரணநாடி பாங்குடனே சொல்லுகிறேன்பாரின்மது, சேரப்பாசீதமதுசிலேற் பனமா குஞ்சிதறியேயாமையோல்நடந்துதானால், கா ரப்பாசாவுபதினென்றுமானாற் குறைபில்கை கண்ட

துபோல்நடந்துதானால், மாறப்பாநாள்வந்து தென்று
சொல்லி மருந்துகளையருந்தாமலிருந்திடரே, ஈ

இருந்திடவேயின்னமொருகுறிதான்கேளு இப
ல்பானவாதமதுகிழேநோக்கி, வருந்திடவேமேலேறி
நடக்குமாகி லப்பனையன்பதுநாளாகுமென்ன, மரிந
திடவேபித்தமதுதொக்கிச்சற்றே மலரிநாக்குஅசை
வதுபோலசையுமாகில், சூர்திடவேவிக்கமதுகழிச்ச
லாகிச சோர்வுடனேவைஞ்சுந்தஞ்சதமதாமே, ஈ

ஆமடாகண்சிவந்து கழித்துவாங்கி யறிவுகெட்டு
பதிமயங்கியோசைசுன்றிற், போமடா ஆறநாள்சிவன்
போகும் பேதமதுநின்றுசற்றேபேசுமாகில், நாமடா
பித்தமதுவிழுவில்லைநம்பரிதுவம்புவரும்நாடாதேசே
ள், சாமடாமூன்றுநாள்சிவன்போகும் சக்காமுமறுதி
யென்றேசாறலாமே, ௦

சாற்றுக்கிறேன்வாதபித்தசினேற்பனமூன்று சக்
தங்கள் தப்பியேகொள்ளுமாகிற், வாழ்த்துகிறேன்சித
மதுவந்துதோன்றி வளர்ச்சியொடுக்கல்வருங்ஞளிர்
ச்சியாகும், மேற்றுக்கிறேன்ஆஃப்முயரும்பேச்சோயி
ல்லி பித்தமாகவாதமதுவிழந்துகென்றால், ஆற்றுக்கிறே

ன் இருபத்தொன்றுநாள் சாவான் ஆதியந்தம்பித்தம
லை அறிந்துபாரே, ௬

அறிந்துபார் ராசாங்கமையைந்துள்ளே அறியாத
பிள்ளைகளும் நாடிகரண்பார், பிறிந்துபார்பித்தமது அ
சைவுநின்றால் பேசரிதுமோகமதுமாணமாகும், தெறி
ந்துபார் சிலைப்பனமும் அசைவுநின்றால் திரேகமது
பேசினிடும் இருபநாள், குறிந்துபார்பித்தமொடுவா
தங்குடி லகுறிசொல்வார் ஏழாண்டிற் றிறைந்துபோமே

குறைந்துபோம்வாதமொடு சிதங்குடில் கூட்டி
பேமாட்டுவிராய்கூபத்தைத்தாலும், நிறைந்துபோம
கபலே கோயிலைப்புமாகும் நெஞ்சடைப்பு காதடைப்பு
நிலையேயில்லை, னிறைந்துபோம்பித்தமநில்வாதஞ்சே
ரில் வலியருண்மம்வாந்தியொடு அன்னந்தள்ளும், உ
றைந்துபோய் இன்னமொருகுறியைச்சொல்வேன் உ
யி நிலைக்குவாத நிலை உரைக்கிறேனே, ௮

உரைக்கிறேன்வாதத்திற் சிதங்குடில் உதிரவலி
கொண்டுமிகஉடம்புவிக்கும், நிறைக்கிறேன்பதினாவி
ல்மாணமாகும் மண்டைதனில்வெறியெழும்பிப் பிற
வழியைப்பார்க்கும், அரைக்கிறமருந்துகளைச் செல்ல
வோட்டா தாக்கரித்துக் கொள்ளுமடா அநின்பேர்
கேனே, ௯

கேள்பாழுன்றுமித அசைவுவின்றிற் கெடியா
 னவிரல்முன்றின் துடிப்புக்கானில், நாளப்பர் ஆசன
 த்தில்முடுகொள்ளும் நலமானமுத்திரமுஞ்சிறுத்துப்
 போகும், தாளப்பாபிராணவலிஎரிவுநு,க்துஞ் தன்சி
 ரத்திலவேர்வெழும்புவாயுவுமாகும், சூாப்பாமுலமி
 கவெளியிற்காணும் சுரங்காணுமசதியொடு சோபங்
 காணும். வ

சேசமதுவப்பமதுவந்துகாணும் சே,த்தியங்க
 ளில்லையதுசுகமேஆகுந், தாகமொடுவிக்கல்வந்தால்
 ினாக்ரட்டிச் சஞ்சலத்தையுண்டாக்குமலத்தைக்கட்
 டும், வாதமொடுசீதமதுவந்துகூடும் வந்துவிடுமினைப்
 புடனேயிருபதானாள், பூதமதுகூடுவிட்டேசிப்போகு
 ம் பொய்யல்லராசாங்கம்புகழ்ந்திட்டேனே. வக

புகழ்ந்திட்டேன்சன்னியென்றமுன்றுக்குள்ளே
 பூட்டினேன்சிலேற்பனத்தைப் புகழ்ந்துபாரு, இழந்
 திட்டவாதபித்தம் பார்க்கவேண்டாம் இனிதானசய்
 லமெல்லாங்குளிர்ச்சியாகும், மகிழ்ந்திட்டேன்சிலே
 ற். அனத்தைபிரித்துப்பார்க்கில் மதித்தெழுத்து துடி

டேறும்வாய்வாயும், தாரப்பாகிஞ்ஞானியோல் துணை
கண்ட தட்டிமதுமன்பததோர்நாளியதானே. 10

தானென்றசூயமிருமல்நாடி காணச் சாற்றுநீரே
ன்பித்தபசிற்சிதங்குடிற், கோனென்றசிறுநீரில்
காக்கொள்ளுங் குத்துடனேயிருமல்வருங் கோழை
நாணுங், தேனென்றபிணைப்புவுநம்மத்தங்காணுந்தீர
துஆறுமதிசெப்பலாகும், ஊனென்றஉடம்பு, தனித்தீ
யானோகம் உரைக்கிறேன்இன்னதென்றுமுந்திமுந்தி.

முந்தியதோர்பாதம் புறங்காலச்சி முகத்திலேய்
க்கமதுகண்டதானால், பிந்தியதோரகழிசசலதுகொணரி
பாகுமபேரிசதுதீயதுதிண்ணமாக, அராசுந்தீ, சிதப
யாபிருமல்சாததியங்கிஞ்ஞானி ஆளுவந்தீரது அசாத்தி
யநதானே. 11

அசாத்தியந்தான் சொல்லுகிறேன் ராஜாங்கத்தி
ல அறித்திடவேயின்னதென்று அடைவாயகதேளு,
அசாத்தியந்தான் சீர்க்கொவை சத்திசுன்மம் ஆன
தொருவனிகுன்மம்போனிப்புத்து, அசாத்தியநதான்
குணானோவுலிகப்புத்து ஆனதொருதொண்டை, தனி
ல்து அமாகூர், அசாத்தியநதான்முசல்கிதுககு உன்
ச சோடு ஆளுவந்தீரது அறிந்துதானே. 12

காணென்றுசலங்கழிச்சல்யோனிப்புக்கு தலைத
 னிலேஉதித்தெழுந்தபிளவைதானும், காணென்றுஉ
 திரவலிசாசுகோவு கண்டிசமேருமரகண்டன்றாரோ
 சம், நேனென்றகொடிதனிவேபவுத்திரங்கள் திராது
 இன்னொன்றுசொல்லச்சேரு, பாணென்றுஉளமாக
 தையிலையொல்ல மகாவாதைபண்ணுமடா வாத
 நாடி. டிகு

நாடியுடவிதக்களெல்லாய்வாதவிட்டில் நாடா
 மலில்லையதைநலமாய்ப்பாரு, தேடிவரும்நோய்களை
 ல்லாமராசாவைத்தான் சொந்தநின்றால காணுமடா
 செப்பலாகா, அடிவரும்பித்தமதராசன்கீழே அமா
 ந்திருப்பான்தயிரியவான் அவனைப்பார்த்தாற், கோடி
 தளமுண்டுஅவர்கூற்றஞ்செப்தாற் குணமாகுஞ்சீதம
 தையழைப்பானன்றே. உடு

அழைத்தடனேயனுபவிப்பான்பித்தராசன் அ
 தகேட்பான்சுயமானராசன்தானும், கழைத்துடனே
 யெழுந்திருப்பான்அதன்றக்கேதான் கண்முடிமுழி
 குமுன்னேயிழைக்காமல்வந்து, வதைத்துடனே அ
 னினியம்விந்த கன்னில்வந்துமண்ணுங்கணாத்துவிடு

வாகதான்பாரு, இவ்வாறுத்துடனே கூடுவிட்டுயேரும்
பாரு இன்னமொருகுறியதனைபியப்பககேளே. ௨௧

இயம்புவனோவாதமுடன்சிதங்குடில் இயல்பாக
ந்தொந்திப்பென்றறியலாகும், நயம்பெறவேசிலேற்
பனமுங்குடித்தானால் நாட்டலாங்குடிமென்றுநாட்
டலாதும், நயம்பெறவேசுபமவிபூத்தால் ஆறுமாதம்
சொல்லரிதுபேசரிதுகறுக்கதாகும், இயம்புகறேன்
பித்தமதுவிடாத்துதனால் இனிதானசடலமதுமேகு
நாடானே. ௨௨

சடலமதுமேகிவிடுமகளைக்கேளு சாற்றுசிறேன்
வாசத்திலையஞ்சொ, உடலமதுநடுநடுக்கி வினாயல்கா
று உத்தமனேநான்காமாதம்மாணமாவார், சடலம
துகலங்கிவிடும்பித்தராசன், கதித்திருக்குவிடுவிட்டுக
பத்திற்சேர்ந்தால் நடலமதுகுறைந்துவிடுமிருபதாநா
ள் நாடுவிட்டுக்காடுபுகும்நடையைப்பாரே. ௨௩

நடையதுவேயறிந்தாக்காலாறுதாரம் நான்தனி
லேயறிவார்கள்நாதனுவார், விடைதனிலேயேறிவரு
ப்சிவனார்சொல்லவேதாந்தராசமுனி வெனியில்போ

செ

சாலை கி.க.நி.டி.

பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்

20

இவ்விஷயம் பற்றி பல்வேறு இந்து சமய அமைதிகள்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்
பு. சாலைகளைத் தண்டிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். நூ. ப. சாலைகளில்

21

சாலை கி.க.நி.டி.

